

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 70 «Дюймовочка»»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ № 70 «Дюймовочка»
протокол № 1 от 01.09 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 70
«Дюймовочка»
Бондарева О.Ю.
Приказ № 70/96 от 01.09 2022г.



СОГЛАСОВАНО:
Советом родителей
председатель Совета родителей

И. П. Сидорова
01.09 2022г.

**Адаптированная
основная образовательная программа
дошкольного образования
для детей с задержкой психического
развития**

г. Железногорск
2022г.

Содержание	Стр.
Введение	3
I.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1.Цели и задачи реализации образовательной программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	8
1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы	10
II.Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	13
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2. Познавательное развитие	15
2.1.3. Речевое развитие	16
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	18
2.1.5.Физическое развитие	19
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	21
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	22
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	37
III.Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы	41
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.3. Распорядок и/или режим дня	45
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	46
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	47
IV. Дополнительный раздел	

4.1.Краткая презентация программы	49
4.2. Приложения	53
4.2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	53
4.2.2. Формы организации образовательного процесса	62
4.2.3. Форма карты «Индивидуальная образовательная траектория развития ребёнка с задержкой психического развития»	70
4.2.4. Основные направления коррекционной работы с ребенком с РДА	71

Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №070 «Дюймовочка»» (далее ДДОУ) включено в муниципальную систему образования ЗАТО г. Железногорск.

Программа МБДОУ №70 «Дюймовочка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — <https://base.garant.ru/70291362/>

4. Федеральный закон 24 июля 1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

5. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020г. № о 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/>

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384).

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014г. №08–1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом:

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) и парциальных образовательных программ.

Основная образовательная программа дошкольного образования предназначена для реализации в МБДОУ №70 «Дюймовочка» (здания 1, 2).

Основным назначением Программы является формулирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей через психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации.

Программа разработана при участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования в условиях дошкольного образовательного учреждения. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

- характеризует модель процесса воспитания, обучения и развития детей в условиях ДОУ;

- охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде;

- определяет содержание, ведущие технологии, формы организации образовательного процесса ДОУ.

При разработке Программы учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности Гражданина России является общим делом;

- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа является документом, при необходимости корректируется педагогами в соответствии с реальными изменяющимися условиями ежегодно.

Составители Программы:

1. Заместитель заведующего – Лугарева Л.В.
2. Старший воспитатель – Излученко И.М.
3. Старший воспитатель – Калинина В.В.
4. Педагог-психолог – Яковлева Л.И.
5. Учитель-логопед – Коваленко О.В.
6. Педагог-психолог – Карпенко И.В.
7. Воспитатель – Ефремова Ю.В.
8. Инструктор по физической культуре – Соломатина О.Н.

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи:

Цели:

- обеспечение развития личности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее ЗПР) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в комплексе с коррекцией и компенсацией психических процессов.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и

других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей, его результатам;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение коррекции нарушений развития детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- единство диагностики и коррекции;
- коррекционная направленность педагогической деятельности, рассматривающая проектирование образовательного процесса в комплексе с коррекционно-развивающей работой;
- индивидуализация – осуществление личностно-ориентированного индивидуального и дифференцированного подхода;
- опора на сохранные, более развитые психические процессы;
- сочетание различных видов обучения: объяснительно-иллюстративного, программированного и проблемного;
- мультидисциплинарное взаимодействие, обеспечивающее координацию действий различных специалистов с целью оптимизации процесса дошкольного образования.

Научные подходы

- **Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).
- **Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н.Леонтьеву, Л.И.Божович, Д.Б. Эльконину, А.В.Запорожцу).
- **Деятельностный подход** рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. в каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н.Леонтьеву,

Л.И.Божович, Д.Б. Эльконину, А.В.Запорожцу, В.В.Давыдову).

- **Культурологический подход** предполагает решение воспитательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, необходимость соответствовать особенностям и менталитету нации, бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры.

- **Системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – её открытость.

1.1.3 . **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста представлены в **Приложении 1**.

Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития – комплекс негрубых нарушений развития моторной, познавательной, эмоционально-волевой сфер, речи, с тенденцией к их компенсации. Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы. Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности.

В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи). Так же в данную категорию попадают дети с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. Все эти симптомы сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии в учебной деятельности.

Вместе с тем, отмечается проявление инициативы и самостоятельности детей в игровой и предметно-практической деятельности, способность к анализу и обобщению полученной информации в основном сохранена, но нуждается в поддержке педагога посредством активизации познавательной деятельности. Большинство детей с задержкой психического развития

способны адекватно воспринимать помощь, совершать перенос усвоенных знаний, навыков, способов действий в практическую деятельность.

При ЗПР у детей небольшой словарный запас, большинство страдают дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями. Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечается недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи.

Таким образом, дети с ЗПР — многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми. В этих условиях учитель-дефектолог должен строить свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

Образовательная деятельность выстраивается в соответствии с традициями русской культуры в сочетании с сибирским территориальным компонентом, в разных видах деятельности. **Национально-культурные условия** Красноярского края, г. Железногорска, многонациональность населения, проживающего на его территории, особенности природы и природных ресурсов, культурных ценностей находят отражение в содержании всех образовательных областей. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, города Железногорска, национальным изобразительным и музыкальным искусством, бытом, историей, народными приметами, промыслами, спецификой труда взрослого населения Красноярского края.

ДОУ расположено на территории ЗАТО Железногорск Красноярского края. Суровые **климатические условия** влияют на организацию образовательного процесса: с сентября по май прием и уход детей дошкольного возраста осуществляется в помещении дошкольного учреждения, с мая по август - на улице. Кроме этого, сложные климатические условия не позволяют достаточное количество времени проводить на открытом воздухе: в зависимости от погодных условий сокращается время пребывания детей на открытом воздухе. Образовательный процесс осуществляется с учетом сезонно-климатических условий и светового пояса. В группе имеется два сезонных режима: теплый и холодный, с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности детей на открытом воздухе и в помещении.

Специфика социально-экономических и социокультурных условий позволяет решать как традиционные задачи ознакомления с трудом взрослых: водитель, учитель, инженер, конструктор, космонавт и т.д. так и других видов

труда взрослых: с учетом специфики города и градообразующих предприятий (АО «ИСС», «ФГУП ГХК»). Осуществляется дифференцированный подход к организации воспитательно - образовательного процесса для наиболее полной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка как представителя своего пола (*гендерный подход*).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования

Результаты освоения Программы в целом соответствуют требованиям к итоговыми достижениями здоровых сверстников, определяемым ФГОС ДО, но при этом оцениваются как с точки зрения освоения «академического» компонента образования, так и усвоения практико-ориентированных навыков, социализации ребенка с ЗПР.

Образовательная область «Физическое развитие»

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки - проявляет навыки опрятности, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, самостоятельно ест и т.д.
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни - об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- владеет основными представлениями о собственном теле, своих физических возможностях.
- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.; умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию.
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- проявляет эмпатию и толерантность по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь.
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам.
- ребенок владеет разными формами и видами игры, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, может моделировать предметно-игровую среду.
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- понимает образный строй спектакля: игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- проявляет трудолюбие, может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду и на улице.
- понимает основные правила дорожного движения.
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ребенок проявляет любознательность, умеет наблюдать, экспериментировать.
- способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- самостоятельно объединяет различные группы предметов; находит части целого множества и целое по известным частям.
- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10), соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =, >).
- различает величины (длину, ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- различает, называет основные геометрические фигуры, проводит их сравнение.

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

- умеет определять временные отношения (день - неделя – месяц – год).

- знает название текущего месяца; последовательность дней недели, времен года.

- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между явлениями.

- проявляет патриотические чувства, имеет представления о географическом разнообразии России, многонациональности, важнейших исторических событиях страны, называет столицу.

- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях и природных особенностях.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях.

Образовательная область «Речевое развитие»

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

- выделяет звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

- различает жанры литературных произведений.

- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть несколько любимых стихотворений, считалок, загадок, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения искусства.

- **Рисование:** создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы из окружающей жизни, литературных произведений.

- использует разные материалы и способы создания изображения.

- **Лепка:** лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции

позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа, расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

- **Апликация:** создает изображения различных предметов, использует бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. создает сюжетные и декоративные композиции.

- **Конструирование:** способен соотносить конструкцию предмета с его назначением, может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

- определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, передавая мелодию.

- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- умеет выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, инсценирует игровые песни, воспроизводит, придумывает варианты образных движений в играх, исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. Содержание

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе.

- Воспитание интереса и потребности в трудовой деятельности; формирование первичных представлений о труде взрослых его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Воспитание самостоятельности на основе овладения разнообразными

умениями и способами деятельности: бытового труда, самообслуживания, изобразительной и игровой деятельности.

- Освоение первоначальных представлений о социуме, социальных отношениях и овладение способами и средствами взаимодействия с окружающим миром.

Программно-методическое обеспечение

- Мамайчук И.И. «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии». С-Пб., 2003г.
- Баряева Л., Вечканова, И. Загребаева Е. «Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии» (учебно-методическое пособие). С-Пб: Союз 2001г.
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» II группа раннего возраста, М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» средняя группа, М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.
- Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать, М.: Мозаика-Синтез, 2019 г.
- Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами (2-4 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010г.
- Козлова С. «Мы имеем право». М.: Обруч, 2011г.
- Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир», М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- Нифонтова О.В. «Учим детей разрешать конфликт», М.: ТЦ Сфера, 2011г.
- Соловьева Е., Царенко Л. «Наследие и быль, и сказка», М.: Обруч, 2011г.
- Загуменная Л.А. «Социально-личностное развитие дошкольников» старшая группа., Издательство «Учитель», 2010г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками», М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду», М.: Мозаика – Синтез, 2014г.
- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
- Голицина Н.С., Огнева Л.Г. «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка», М.: Мозаика – Синтез, 2006г.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Я – ребенок и я имею право!...». М.: ТЦ Сфера, 2007г.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Старшая группа». М.:

ТЦ Сфера, 2008г.

- Зацепина М. Б. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». М.: Генезис, 2016г.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- Совершенствование перцептивных действий.
- Формирование сенсорных эталонов.
- Развитие операций мышления, внимания, памяти.
- Развитие наглядно-образного и элементов логического мышления.

Программно-методическое обеспечение

- Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» в двух книгах. М.: Школьная пресса, 2004г
- Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития». М.: Гном-пресс, 2002 г.
- Михайлова-Свирская Л.В. «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста». М.: Просвещение, 2015г.
- Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с ЗПР: учебное пособие. М.: Владос, 2016.
- Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7) Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
- Колесникова Е.В. «500 игр для коррекционно-развивающего обучения». Ярославль: «Академия развития», 2010 г.
- Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений» М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. (4-5 лет, ЗПР). М.: 2010г.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. (5-6 лет, ЗПР). М.: 2008г.

- Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. (6-7 лет, ЗПР). М.: 2007г.
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька» Математика для детей и их родителей в 2-х частях. М.: Ювента, 2016.
- Шевченко С.Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР». М.: Школьная Пресса, 2005г.
- Шевченко С.Г., Капустина Г.М. «Предметы вокруг нас» (Тетради 1,2). Смоленск, «Ассоциация 21 век», 2001 г.
- Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. (4-5 лет, ЗПР). М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. (5-6 лет, ЗПР). М.: Мозаика-Синтез. 2006г.
- Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. (6-7 лет, ЗПР). М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Семаго Н.Я. «Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и мл. школьного возраста», «Формирование представлений о схеме тела», «Элементарные пространственные представления» практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007г.
- Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. (От 5-7 лет.) М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Лебедева А.Н. «Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста». М.: Школьная пресса, 2004 г.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Преодоление нарушений звукопроизношения.
- Формирование активной речи (связная речь).
- Совершенствование произносительной стороны речи.
- Развитие смысловой стороны речи.
- Развитие ручной моторики и подготовка к письму.

Программно-методическое обеспечение

- Тригер Р.Д. Владимирова Е.В. «Подготовка к обучению грамоте» (для

детей с ЗПР. М.: Владос, 2017г.

- Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. «Звуки речи, слова, предложения» (для детей с ЗПР). Часть 1, 2, 3. М.: Владос, 2017г.
- Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. «Я учусь писать» (для детей с ЗПР). М.: Владос, 2017г.
- Волкова И.Н. «Подготовка к обучению письму детей с ЗПР 5-7 лет» (Тетрадь 1,2). М., Школьная пресса, 2004 г.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие речевого восприятия». Конспекты занятий. (5-6 лет, ЗПР). М.: Мозаика – Синтез 2009 г.
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Подготовка к обучению грамоте». Конспекты занятий. (6-7 лет, ЗПР). М.: Мозаика – Синтез 2009 г.
- Рабочая тетрадь 5+ к книге Морозовой И.А., Пушкаревой М.А. «Развитие речевого восприятия». М.: Мозаика – Синтез 2009 г.
- Рабочая тетрадь 6+ к книге Морозовой И.А., Пушкаревой М.А. «Подготовка к обучению грамоте». М.: Мозаика – Синтез 2010 г.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий, М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. Конспекты занятий, М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий, М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспекты занятий, М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. Конспекты занятий, М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Гербова В. В. Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. (4-5 лет), М.: Оникс, 2010г.
- Гербова В. В. Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. (5-7 лет), М.: Оникс, 2010г.
- Кузнецова Е. «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи», М., 2002 г.
- Новикова Е.В. «Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению», в двух книгах. М.: Гном-пресс, 2019г.
- Новикова Е.В. «Как подготовить руку ребенка к письму: Комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей» М., 2009 г.
- Лукина Н.А., Никкинен И.И. «Научи меня слышать» (методическое пособие), С-П., «Паритет», 2003 г.
- Четверушкина Н.С. «Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений» М. «Национальный книжный центр» 2015 г.
- Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР», альбомы 1 – 4, М.: Гном-пресс, 2010г.
- Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5-7 лет. – СПб.: Детство – Пресс, 2016.
- Заводнова Н.В. «Развитие логики и речи у детей», изд. Феникс, 2005г.

- Климонтович Е.Ю. «Учимся понимать речь», М.: Теревинф, 2015г.
- Климонтович Е.Ю. «Учимся анализировать и пересказывать» М.: Теревинф, 2015г.
- Лопухина И.С. «Логопедия. Речь – ритм - движение», изд. Дельта, 2015г.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.
- Знакомство со средствами изобразительной деятельности, с различными материалами, их свойствами.
- Развитие мелкой моторики рук, точности выполняемых движений.

Программно-методическое обеспечение

- Мамайчук И.И. «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии». С-П «Речь» 2003 г.
- Медведева Е.А., Левченко И.Ю. и др. «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании», М.: Академия 2001г.
- Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству». М.: Владос, 2001г.
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Авдеева И.С. «Помоги мне сделать самому». С-П «Паритет» 2004 г.
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Творю, строю, мастерю» С-П «Паритет» 2002г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010г.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Мозаика-Синтез.2009 г.
- Комарова Т.С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005 г.
- Комарова Т.С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. М., 2005 г.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2007г.

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2 младшая группа, М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа, М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество). М.: ИД «Цветной мир», 2019г.
- Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд). ИД «Цветной мир», 2014 г.
- Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М, 2005 г.
- Голоменникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Сфера, 2008г.
- Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (4-5 лет). Ср. гр. Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Зацепина М.Б. Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. (5-6 лет). Ст. гр. Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Развитие восприятия собственного тела.
- Освоение способов контроля над функциями собственного тела.
- Формирование в процессе физического воспитания пространственных представлений.
- Развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе совместных подвижных игр, эстафет.
- Развитие двигательных умений и навыков, зрительно-моторной координации, мелкой и общей моторики.

Программно-методическое обеспечение

- Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М.: Владос, 2003г.
- Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М.: Мозаика – Синтез, 2009-2010г.
- Мартынов С.М. «Здоровье ребенка в ваших руках», М.,1991г.
- Баль Л.В., Ветрова В.В. «Букварь здоровья», М.,1995г.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» для детей 3-7 лет, М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» младшая группа, М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» средняя группа, М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» старшая группа, М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа, М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет) М.: Мозаика – Синтез, 2018 г.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2005

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы и приёмы реализации Образовательной программы

Методы	Приёмы
Наглядные	
наблюдение, демонстрация наглядных пособий	показ способов действий, показ образца
Словесные	
рассказ педагога, рассказ ребёнка, беседа, чтение художественной литературы	вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма)
Практические	
упражнения, элементарные опыты экспериментирование, моделирование	
Игровые	
дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде	внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации

Методы формирования сознания	объяснение, внушение, беседа
Методы стимулирования чувств и отношений	пример, поощрение, наказание
Методы формирования поведения	приучение, упражнение, руководство деятельностью

Способы реализации АООП

- Программированное обучение (пошаговое, в определенной логической последовательности)
- Объяснительно-иллюстративное обучение (традиционное)
- Проблемное обучение (создание условий для саморазвития ребенка)

Виды детской деятельности и формы их организации. **Приложение 2.**

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа направлена на развитие жизненной компетенции ребенка и поддержку в освоении образовательной программы.

Система коррекционной работы имеет несколько направлений: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Диагностическое направление включает:

- комплексный сбор сведений о ребенке на основе диагностической информации: изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, социализация ситуации развития и условий семейного воспитания, адаптивные возможности уровня социализации, систематический разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития, анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающее направление включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ЗПР коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями: организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекция и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностных сфер ребенка и психокоррекция его поведения, социальная защита ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Информационно-просветительское направление предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (семинары, беседы, печатный материал), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ЗПР.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным

направлениям работы с детьми с ЗПР, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с детьми с ЗПР;
- консультационную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ЗПР.

Осуществление общеразвивающих задач по всем образовательным областям неразрывно связано с решением коррекционных задач. Коррекционные задачи индивидуальны и возникают в связи с психическими особенностями каждого ребенка. Поэтому в одних случаях коррекционные задачи осуществляются параллельно с общеразвивающими. В других случаях помимо этого решение коррекционных задач предваряет осуществление общеразвивающих, создавая тем самым основу для проведения мероприятий по воспитанию и обучению.

Коррекционные задачи вызваны:

- недоразвитием познавательной деятельности;
- речевыми нарушениями;
- недостаточностью сенсорного развития;
- трудностями социальной адаптации;
- нарушениями в эмоционально-волевой сфере;
- недостаточной сформированностью двигательной сферы;

Комплексная коррекционная работа с детьми с ЗПР предусматривает специальную психолого-педагогическую, в том числе логопедическую работу, психологическое сопровождение, а также медицинское воздействие.

Коррекционная работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их психофизическом развитии;
- осуществление психолого-медико-педагогической помощи детям с ЗПР с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей и ресурсов (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- возможность освоения детьми с ЗПР АООП.
- овладение навыками адаптации к социуму.
- предупреждение вторичных нарушений развития.

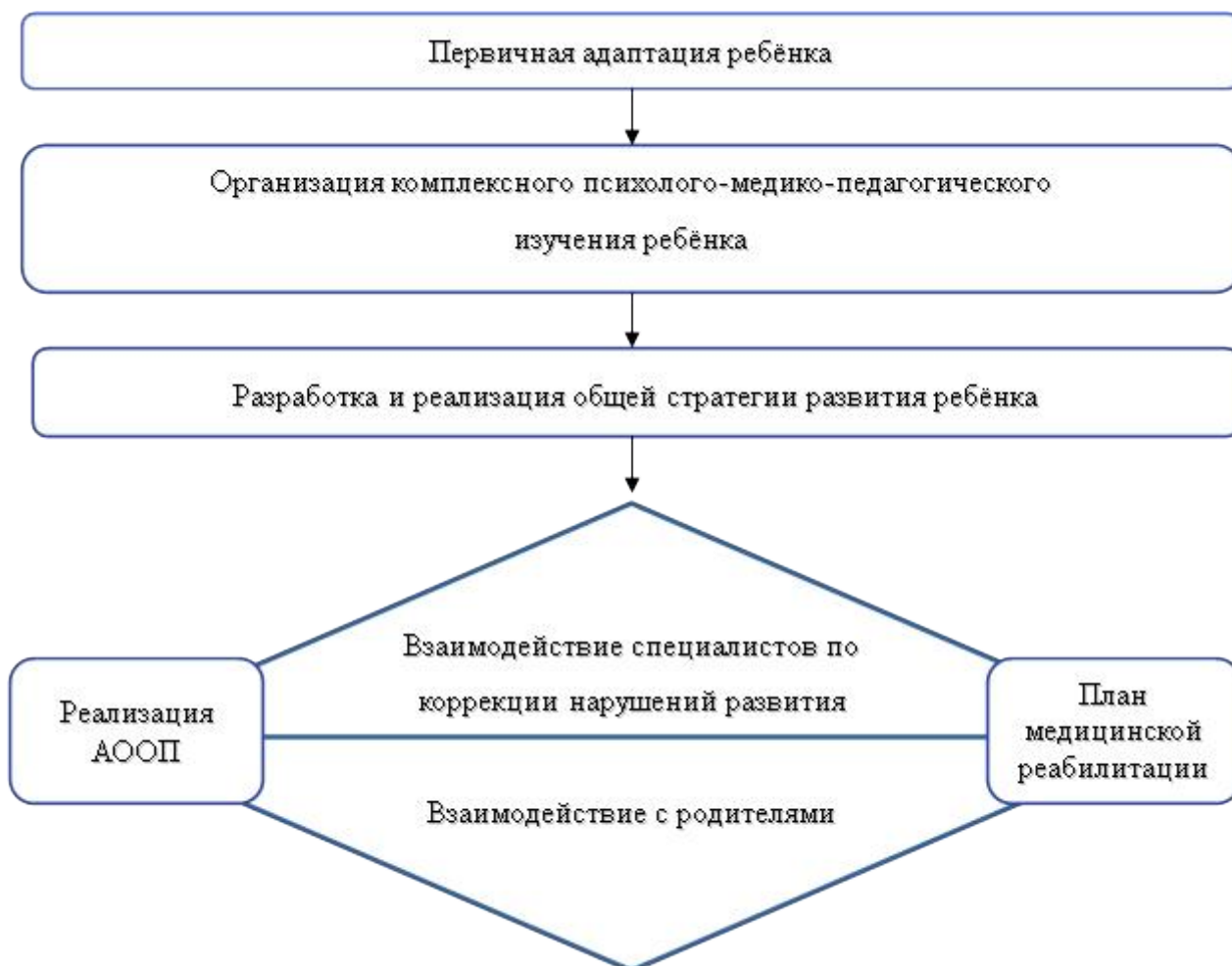
Коррекционная работа содержит:

- регламент проведения и содержания занятий с ребёнком с ЗПР специалистами ДОУ (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего комплексное обследование детей, подбор коррекционных мероприятий, содержание коррекционной работы, мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении АООП.

Коррекционную направленность деятельности ДОУ регулирует

психолого-педагогический консилиум, определяющий особенности каждого ребёнка, необходимость в психологическом, логопедическом, дефектологическом сопровождении. В состав консилиума входят: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатели.

Регламент и содержание работы ППк



Организация работы психолого-педагогического консилиума ДОУ

Заявка родителей, педагогов	
Заключение договора с родителями на обследование ребёнка	
Обследование ребёнка специалистами консилиума	
Составление заключения	

Выработка рекомендаций	Оценка статуса ребёнка	Решение вопроса об адекватных условиях воспитания и обучения
------------------------	------------------------	--

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми строится дифференцированно.

В цикл коррекционных занятий обязательно включаются:

- логопедические занятия для детей с речевой патологией;
- индивидуальные и групповые занятия для коррекции нарушенных психических функций, эмоционально-волевой сферы;
- во все занятия включаются упражнения на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, ориентировки в пространстве в соответствии с нарушениями сенсомоторных функций ребёнка.

Ребёнок получает дошкольное образование, сопоставимое по итоговым достижениям с образованием здоровых сверстников, но в соответствии с особенностями ограничений здоровья получает коррекционную помощь, оказываемую дефектологом и другими специалистами ДОУ по решению ТПМПК:

- поддержка в освоении основной образовательной программы;
- формирование способов познавательной деятельности, позволяющих ребенку усваивать образовательную программу с результатами, сопоставимыми с результатами здоровых сверстников.
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, своих нуждах и правах;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации; дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для каждого ребёнка в рамках ПМПК специалистами ДОУ разрабатывается индивидуальная образовательная траектория развития и заполняется соответствующая карта.

Карта «Индивидуальная образовательная траектория развития ребёнка с ЗПР». **Приложение 3.**

Условия воспитания и обучения детей с ЗПР

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей:

- создание адекватной возможностям ребенка с ЗПР охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности,

коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, детская библиотека, игротека, предметно-игровая, музыкально-театральная среда).

- гибкое сочетание в процессе образовательной деятельности индивидуального и дифференцированного подходов с целью активного участия детей в жизни коллектива.

- широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.

- необходимость адаптационного периода: в этот период педагог должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создание спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

- оснащение процесса воспитания и обучения детей с ЗПР специальным оборудованием:

- для детей, имеющих нарушения зрения используются специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); наборы материалов разной текстуры для развития тактильного восприятия, материалы для развития мелкой моторики, которые можно осязать и совершать с ними различные действия. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;

- для организации и проведения коррекционных мероприятий при подборе материала для детей с сенсорными нарушениями учитываются его размеры, контрастность цветов; выраженная, легко осязаемая тактильная поверхность.

- в соответствии с возможностями детей с ЗПР определяются методы обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

- мультидисциплинарное взаимодействие всех специалистов реализуется на всех этапах образования детей с ЗПР:

- психолого-педагогическое изучение;
- разработка коррекционно-развивающей программы;
- реализация и корректировка программы;
- анализ результативности обучения и воспитания.

- систематическое повышение квалификации педагогов.

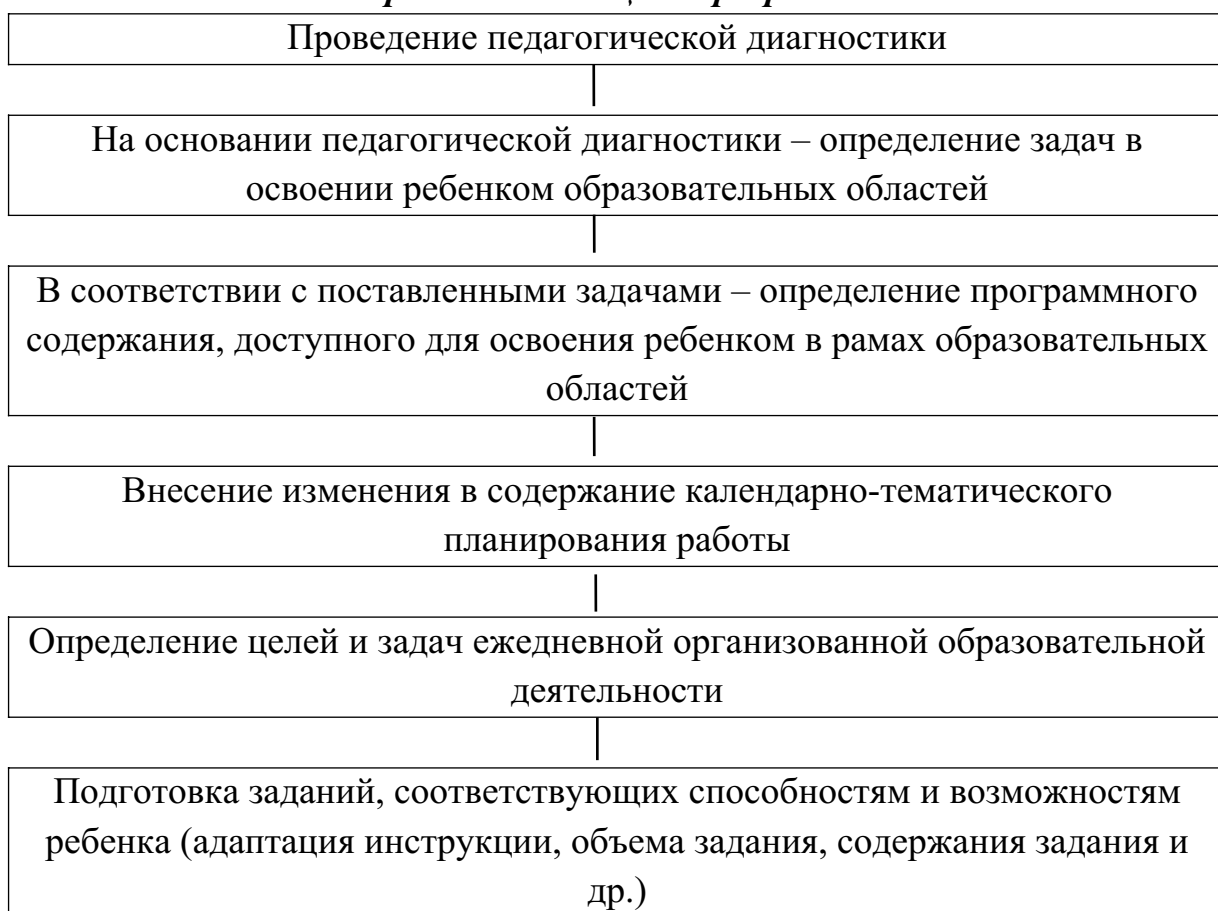
- включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

Механизмы адаптации Программы

Адаптация АООП возможна только при взаимодействии воспитателя с учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом. Программа изменяется с учетом особенностей ребенка, его возраста, режима

посещения детского сада, индивидуальных образовательных результатов. Коррективы вносятся в Программу самими педагогами и не затрагивают концептуальных аспектов АООП, основ организации образовательного процесса, ведущих видов детской деятельности, присущих реализуемой Программе. В процессе адаптации возможно изменение содержания программы по отдельным ее направлениям, сроков реализации программы, форм организации образовательного процесса, используемого дидактического материала.

Алгоритм адаптации Программы



Адаптация Программы должна быть обсуждена на ППк ДОУ и согласована с родителями ребенка.

В структуру программы в зависимости от психофизического развития и возможностей ребёнка, особенностей его недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ. При сенсорных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия» (для детей с нарушениями слуха), «Совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы).

Дети с расстройством коммуникативной сферы нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию и формирование

навыков взаимодействия с взрослыми и со сверстниками (**приложение 4**).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик

Методами реализации культурных практик в организации образовательной деятельности с детьми являются:

- передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

Первая группа – реализация системы творческих заданий,

ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Вторая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические и игровые. Основные формы реализации организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для

которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4 – 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

Одной из характеристик личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования является инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать род занятий, участников совместной деятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с

ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Образовательные ситуации строятся с учетом детских интересов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддерживаются взрослыми. Образовательная траектория группы детей меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают **ситуации**, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Для формирования детской самостоятельности педагоги ДОО выстроили **образовательную среду** таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Так же в ДОО созданы условия для развития **проектной деятельности** как способа поддержки детской самостоятельности и инициативы с привлечением всех участников образовательного процесса, включая родителей.

С целью развития проектной деятельности в группе создаётся открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим

выдвигать проектные решения;

- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является организация взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка. Семья играет определяющую роль в становлении личности ребенка и несет ответственность за воспитание детей. ДОО призвано помочь, поддержать и направить их воспитательную деятельность.

В основу взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ № 70 «Дюймовочка» с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

• *Принцип преемственности, согласованных действий.* Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон; «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребенку; распределения обязанностей и ответственности».

• *Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО.* Принцип взаимоотношений семьи и ДОО на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

• *Принцип открытости.* Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДОО открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДОО, социальное окружение.

• *Принцип индивидуального подхода к каждой семье.* Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов; от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

• *Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.* Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДОУ и др. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.

• *Принцип обратной связи.* Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДОУ. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Основным средством управления процессом педагогического партнерства с семьями воспитанников, начиная с раннего возраста, выступает разработанная в ДОУ программа «Детский сад и семья». Программа направлена на организацию продуктивного взаимодействия всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги), определяет единые подходы к воспитанию ребенка в семье и дошкольном учреждении, приоритетные направления, интерактивные формы социально-делового и психолого-педагогического взаимодействия, реновационные действия (связанные с модернизацией) в развивающей предметно-пространственной среде.

В программе «Детский сад и семья» интегрируются ключевые задачи авторских парциальных программ: «Здоровый малыш» (приоритетное направление деятельности ДОУ), «Наш звездный дом» (инновационное направление деятельности ДОУ). В свете решения стратегических задач «выращивания» системы родительского просвещения стараемся использовать формы работы с родителями, способствующие формированию у них ценностного отношения к состоянию здоровья, выступающего основой развития индивидуальности, творческих и технических способностей детей. Работа по развитию творческих и технических способностей детей органично встроена в образовательно-оздоровительный процесс. Это находит отражение в содержании совместной деятельности (указанной тематической направленности), а также многообразии интегрированных форм взаимодействия педагогов с родителями.

Большой популярностью у родителей пользуется детско-родительский клуб технической направленности «Школа успешных родителей». Клуб позволяет расширить образовательное пространство посредством вовлечения родителей в процесс совместной творческой деятельности. Это совместное

проживание, содействие, сотворчество. Выработан алгоритм совместной организации игрового образовательного события, в ходе которого детьми и родителями решаются поставленные исследовательские, мыслительные и технические задачи. Кроме этого, родители являются активными участниками техно-пятницы по освоению ТРИЗ – технологии, а также совместно проводимых 3D-фестивалей технического творчества, выставок, флешмобов, квестов, игровых программ.

Система педагогического партнерства ДОУ и семьи представлена в таблице 1.

Таблица 1

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьей в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка

Направления работы с семьей	Основные характеристики направления		
	Задачи	Формы взаимодействия	Ожидаемый результат
Информационно-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с семьями воспитанников. • Выявление реальных потребностей интересов родителей в образовательных и оздоровительных услугах. • Определение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах психофизического благополучия ребенка. • Изучение и оценка работы педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями, прогнозирование 	<p>Диагностические:</p> <p>а) <i>групповые;</i></p> <p>б) <i>индивидуальные:</i></p> <p>анкетирование, интервьюирование, беседы, опросы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сокращение педагогической дистанции между педагогами и родителями. • Появление у родителей желания заниматься физическим воспитанием ребенка в семье, осознание важности сотрудничества с педагогами в вопросах психофизического воспитания ребенка.

	дальнейшего сотрудничества.		
Просвещение	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение объема элементарных педагогических знаний и практических умений родителей по вопросам психофизического развития детей. • Ознакомление родителей с особенностями оздоровления и физического воспитания детей в дошкольном учреждении. 	<p>Познавательные:</p> <p>а) <i>групповые</i>: психолого-педагогические тренинги, круглые столы, практические семинары, родительские конференции;</p> <p>б) <i>информационно-просветительские</i>: информационные ширмы, баннеры, тематические выставки, информационные буклеты, газета, записи видеофрагментов режимных моментов и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах оздоровления и физического воспитания, обмен опытом семейного воспитания.
Информирование	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство родителей с оздоровительными и образовательными услугами дошкольного учреждения, с содержанием и методами физического воспитания детей в детском саду и дома. 	<p>Информационные формы:</p> <p>а) <i>групповые</i>: родительские собрания, беседы;</p> <p>б) <i>наглядно-информационные</i>: рекламные буклеты, визитная карточка дошкольного учреждения, информационные стенды, фотовыставки, интернет-ресурсы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объективная оценка родителями деятельности педагогов в осуществлении психофизического развития и воспитания детей в условиях дошкольного учреждения.
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в изучении 	<p>а) <i>групповые</i>: совместные занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Установление доверительных отношений между

«педагоги – родители – дети»	спортивных интересов детей. • Вовлечение родителей в совместную двигательную-игровую и творческую деятельность с ребенком.	физическими упражнениями родителями с детьми, физкультурно-оздоровительные праздники с участием детей и родителей, познавательно-оздоровительные досуги; б) <i>семейно-творческие формы</i> : семейные проекты («книга сказок», «звезда недели», «кулинарные рецепты»); рукописная книга, портфолио или копилка достижений ребенка; дневник наблюдений за ребенком, семейные альбомы -копилки.	родителями и педагогами. • Гармонизация детско-родительских отношений в семье и в группе дошкольного учреждения.
------------------------------	---	---	---

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

В связи с особенностями детей с задержкой психического развития (физическая и психическая незрелость, трудности в социализации, в познавательном развитии) в МБДОУ № 70 «Дюймовочка» существуют направления деятельности, оптимизирующие физическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие детей с ОВЗ.

Физкультурно-оздоровительная деятельность

(образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

В Детском саду разработана и реализуется **программа оздоровления детей «Здоровый малыш»** (приоритетное направление деятельности). Программа направлена на воспитание ребенка как субъекта собственной жизни

(право быть самим собой, иметь собственный социальный опыт, осознанно относиться к ресурсам собственного здоровья, обнаруживать свою индивидуальность), формирование у детей и взрослых привычки к здоровому образу жизни.

В рамках реализации программы используются **разнообразные формы физической активности:**

- Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика.
- Физкультминутки.
- Физкультурные занятия 2 раза в неделю.
- Подвижные игры на прогулках, соревнованиях, эстафетах.
- Оздоровительная физкультура по патологии.
- Зимние спортивные занятия на лыжах, санках, катание с горки.
- Самостоятельная двигательная деятельность детей.
- Дополнительные занятия в кружках, бассейн.

Оздоровительные мероприятия:

• Щадяще-охранительный режим дня с пролангированным дневным сном и дозированной прогулкой по состоянию здоровья ребенка.

• Полноценное сбалансированное диетическое питание с ежедневным включением в меню соков, салатов, фруктов.

• Ежедневное воздушно-контрастное закаливание, ходьба по дорожке «здоровья», плавание.

• Утренняя гимнастика, зарядка после сна, физкультурные занятия, двигательная активность детей в течение дня.

• Витаминопрофилактика ежедневно в течение года.

• Специфическая иммунопрофилактика ряда инфекционных заболеваний (вакцинация), согласно календарю прививок № 125Н.

Летне-оздоровительные мероприятия:

• Утренняя гимнастика на свежем воздухе.

• Воздушные ванны.

• Игры с водой.

• Солнечные ванны.

• Душ, бассейн, гигиеническое мытье ног.

• Повышенная двигательная активность в течение дня.

• Сон с открытыми окнами.

Интерактивные формы и инновационные технологии в работе с детьми и с семьями:

• Семейные праздники: «Родительские четверги» (физкультурно-оздоровительные развлечения); игровая семейная программа с элементами степ-аэробики.

• Тематические вечера развлечений: «Осенний марафон», «Лыжня зовет», «Ай да папа, ай да сыночки!», «Есть такая профессия», «Бравые солдаты», «Космонавтом стать хочу, скоро в космос полечу».

• Флешмобы: «День рождения Дюймовочки», «Зимний праздник», «Этот День Победы!».

- Фитнес (развитие силы мышц, гибкости, координации, правильной осанки с использованием и без спортивного инвентаря).
- Бодифлекс (сочетание дыхательной гимнастики с определенными видами нагрузки).
- Кинезиология.
- Креативные музыкально-подвижные игры.
- Настольный теннис.
- Кружковая работа: «Школа мяча», «Морские звезды».
- Квест
- Большая космическая игра
- 3D-фестиваль «Лето красное – пора прекрасная!»
- Военно-полевые учения «Разведчики».

Использование указанных форм и технологий, предоставляет каждому ребёнку (в том числе и ребенку с ОВЗ) возможность реализовать свои способности, быть уверенным в себе и заниматься спортом в тесном контакте с другими людьми.

Основной подход – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Такой подход привлекает внимание детей к разнообразным физическим упражнениям, как особому объекту познания, формирует представления о здоровом образе жизни.

Здоровьесберегающая творческая деятельность «Эко-развитие»

(образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Цель:

Повышение экологической культуры воспитанников ДОО. Организация здоровьесберегающей деятельности.

Задачи:

- Создавать условия для получения детьми целостного представления об окружающем мире.
- Развивать у детей экологическое сознание, формировать мотивы, привычки и потребности в экологическом поведении.

Один из путей повышения эффективности развития ребёнка состоит в использовании практико-ориентированных методов и приёмов. Познавая окружающий мир, всё новое ребёнок старается рассмотреть, потрогать, понюхать, то есть почувствовать. Лучше всего для этого подходят природные материалы – вода, песок, камни, глина, тесто, шерсть и т.д. Синтетические материалы искажают представление о весе и объеме, предметы же из натуральных материалов гармоничны по весу, фактуре, температуре, цвету. Они передают ребёнку правдивую информацию о мире.

Здоровьесберегающая творческая деятельность «Эко-развитие» включает в себя песочную терапию, акватерапию, стоун-терапию, изодеятельность, игры с природными материалами.

Творческий характер деятельности с природными материалами расширяет возможности развития речи, зрительного восприятия, тактильных ощущений, мелкой моторики руки. Такой способ прямого познания мира апеллирует к внутренним, самоисцеляющим ресурсам ребёнка. Гармоничность и положительная энергия природных материалов способствует снятию тревожности, агрессивности и страхов.

Эффективным направлением помощи в личностном развитии ребёнка является метод анималотерапии, т.е. оказание психологической помощи через взаимодействие с животными и их символами (фотографиями, рисунками, игрушками). МБДОУ № 70 «Дюймовочка» сотрудничает с городским детским эколого-биологическим центром. В течение учебного года проводятся занятия с детьми на базе животноводческого комплекса ДЭБЦ по изучаемым в ДОУ темам ознакомления с окружающим, в целях расширения кругозора детей и их социализации. Успешно реализуются проекты «Эколята-дошколята», «Зеленая архитектура».

Путем контакта ребёнка с животными, использования специальных игр и упражнений с символами животных (игрушки, фотографии, рисунки, сказочные герои) достигается значительный оздоравливающий эффект: улучшение самочувствия; изменение психологических показателей в позитивную сторону - снижение тревожности, повышение адаптивности, коммуникативности; улучшается координация движений.

Неоднородность нарушений развития детей с ЗПР предполагает применение разных методик диагностики и социально-психологической коррекции, а, следовательно, и использование *педагогических технологий*:

- **Компьютерно-развивающая программа**, включающая систему авторских (автор-составитель Л.И. Яковлева педагог-психолог) игр-упражнений «Схематон», направленных на развитие логического мышления детей с использованием ИКТ – технологий (графический планшет). Данный подход позволяет значительно расширить не только информационное поле ребенка, его поисковую активность, но и позволяет ему быстрее осваивать операциональные личностно-ориентированные способы развития.

- **Компьютерно-развивающая программа**, включающая систему авторских (автор-составитель Л.И. Яковлева педагог-психолог) задач-упражнений «Пентамино». Эти задачи относятся к разделу комбинаторной геометрии. Разъединение целого объекта на составляющие и объединение этих составляющих в одно целое (даже в пределах плоскости) - это деятельность, которая развивает у дошкольников предпосылки геометрического «видения», помогает формировать первичные геометрические представления и является пропедевтикой развития пространственного мышления.

- **Специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры»** предназначена для речевого оздоровления дошкольников.

Такая форма работы необходима для детей с ЗПР, имеющих не только нарушения речи, но и низкую мотивацию к деятельности. Специализированная компьютерная программа, используя игровую форму работы, позволяет стимулировать речевые возможности и познавательный интерес ребёнка.

•Игровые технологии: психотехнические игры, игровые проблемные ситуации, игровое телесно-ориентированное экспериментирование, психоэмоциональные этюды, игровая пантомимика, музыкотерапия в сочетании с движениями. У детей происходит активное образование сенсомоторных схем, достигается состояние раскрепощения и выброс ярких положительных эмоций. Использование компьютерно-игрового комплекса повышает мотивацию к познавательной деятельности, развивает когнитивные возможности детей в игровой среде.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы

Здание детского сада включает в себя:

- 13 групповых помещений: приемных, спален, игровых, туалетных и буфетных комнат, соответствующих СанПиН 2.4.1.3049-13, Приказу № 1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- зал для физкультурных занятий со спортивным оборудованием;
- зал для музыкальных занятий;
- бассейн, оснащенный спортивным оборудованием и инвентарем;
- кабинет педагога-психолога;
- кабинет социального педагога;
- игровой центр цифровых технологий;
- зимний сад;
- 3 кабинета учителей-логопедов;
- методический кабинет, обеспеченный литературой для педагогических работников по методике дошкольного образования, психологии, конспектами занятий, раздаточным и дидактическим материалом, нормативно-правовой документацией, имеются издания периодической печати, созданы каталоги;

- медицинский блок с кабинетами врача, физиолечения, массажа, процедурным кабинетом оборудованными в соответствии с п.4 ст.51 закона РФ «Об образовании»;

- изолятор;
- пищеблок;
- административно-хозяйственный блок.

Основные направления	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
-----------------------------	--------------------------------------	--

Физическое направление	Физкультурный зал Зал ЛФК Плавательный бассейн	Оборудование и пособия для проведения физкультурных мероприятий
	Групповые помещения	Оборудование для двигательной активности, развития мелкой моторики, игровые модули, магнитофоны
	Медицинский блок: Кабинет врача Процедурный кабинет Изолятор Кабинет физиолечения Кабинет массажа	Мебель для кабинета, кушетка, холодильники, бактерицидные лампы
	Спортивный комплекс на территории	Оборудованная спортивная площадка с травяным покрытием: беговая дорожка, балансир, гимнастическая стенка, брёвна, мишени, стойки, кольцобросы, футбольные ворота, скамейки
	Зимний сад	Растения, скамейки, водоём, сказочные персонажи
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видеоманитофон, видео – и аудиотека
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Музыкальный зал	Пианино, детские музыкальные инструменты, театральные ширмы, телевизор, ноутбук. Оборудование, атрибуты, для проведения социально-значимых акций, мультимедийная техника, телевизор, диски и другие носители со специальными программами
	Территория ДОУ	Малые архитектурные формы на

		групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное и речевое развитие	Групповые помещения	Центры познавательно-речевого развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материал для разного вида конструирования, экологические уголки, уголки сказок, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие стенды, переносное оборудование, подбор детских презентаций по темам, библиотечки с подбором детской литературы, дидактические игры с литературоведческим содержанием, фильмотека по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
	Игровой центр цифровых технологий	Интерактивное оборудование: телевизор, планшеты (8 шт.), цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» (8 шт.) с ноутбуками - 8 шт., образовательные конструкторы: Lego-WeDo базовый (проводной) - 5 шт., Lego-WeDo 2.0. (беспроводной) - 12 шт., интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., робототехнические наборы – 6 шт. для обучения детей с 6 лет основам программирования и знакомства с технологиями искусственного интеллекта. Внутренняя локальная сеть с выходом в интернет WiFi
	Территория ДОУ	«Зимняя столовая для птиц», сад-огород, уголок леса, цветники

Художественно-эстетическое направление	Групповые помещения	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты
	Территория ДОУ	Летняя театральная площадка, оборудование для детского пленера в тёплое время года
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Коррекционное направление	Кабинет педагога – психолога	Игры пособия для коррекции познавательной и эмоционально-волевой сферы, оборудование для игр с песком, с водой, изоматериалы, сенсорное оборудование и др.
	Кабинет социального педагога	Учебные и развивающие пособия, методическая литература, документация
	Кабинет учителя – логопеда (3)	Игры и дидактические материалы для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная, электронная), тренажёры для коррекции речевого и физиологического дыхания, фонематического и физиологического слуха и др.
Методическая работа	Методический кабинет	Интерактивное оборудование, программы, учебно-методические материалы, дидактические игры и пособия

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Методические пособия для педагогов ДОУ по возрастам и по всем направлениям развития детей (по образовательным областям.)
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах.
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах.

- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам.
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов.
- Технические средства обучения (технические устройства, аппаратура).
- Электронные образовательные ресурсы.
- Детская художественная литература.

3.3 Распорядок и/или режим дня

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием ребёнка.

Режим работы групп в Детском саду с 7.00 часов до 19.00 часов с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации.

Допускается посещение детьми Детского сада по индивидуальному графику на основании письменного заявления родителей (законных представителей) с учётом рекомендаций врача.

Порядок посещения ребёнком Детского сада по индивидуальному графику определяется в договоре об образовании, заключённом между Детским садом и родителями (законными представителями) каждого ребёнка.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится:

- при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с с детьми до 5 - 7 лет.

Дневной сон детей от 3-7 лет составляет не менее 2 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В дошкольном образовательном учреждении установлен максимальный объем нагрузки детей во время образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми действующим законодательством РФ, санитарно-гигиеническими нормами и программами, реализуемыми в ДОО. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня у детей 4-5 лет не превышает 30 и 40 минут соответственно, а у детей 5-6, 6-7 лет 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется в ДООУ 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- для детей 4-го года жизни - 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - 20 минут,
- для детей 6-го года жизни – 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - 30 минут.

Один раз в неделю организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организовывается в бассейне. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованная образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Содержание режима дня ДООУ соответствует разделу XI СанПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Для реализации содержания каждой образовательной области определены основные виды детской деятельности, которые являются основной образовательной единицей Плана организованной образовательной деятельности (далее ООД): игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В ДООУ введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет дошкольникам непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки сложившиеся в устойчивые традиции:

- туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники и соревнования (проводятся 2-3 раза в год);
- флешмобы;
- квесты;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- образовательные экскурсии;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- 3D-фестивали технического творчества.

Главной особенностью вышеперечисленных мероприятий является партнерская деятельность всех участников образовательного процесса. Основу этой деятельности составляет годовой круг общих дел (рис. 1)

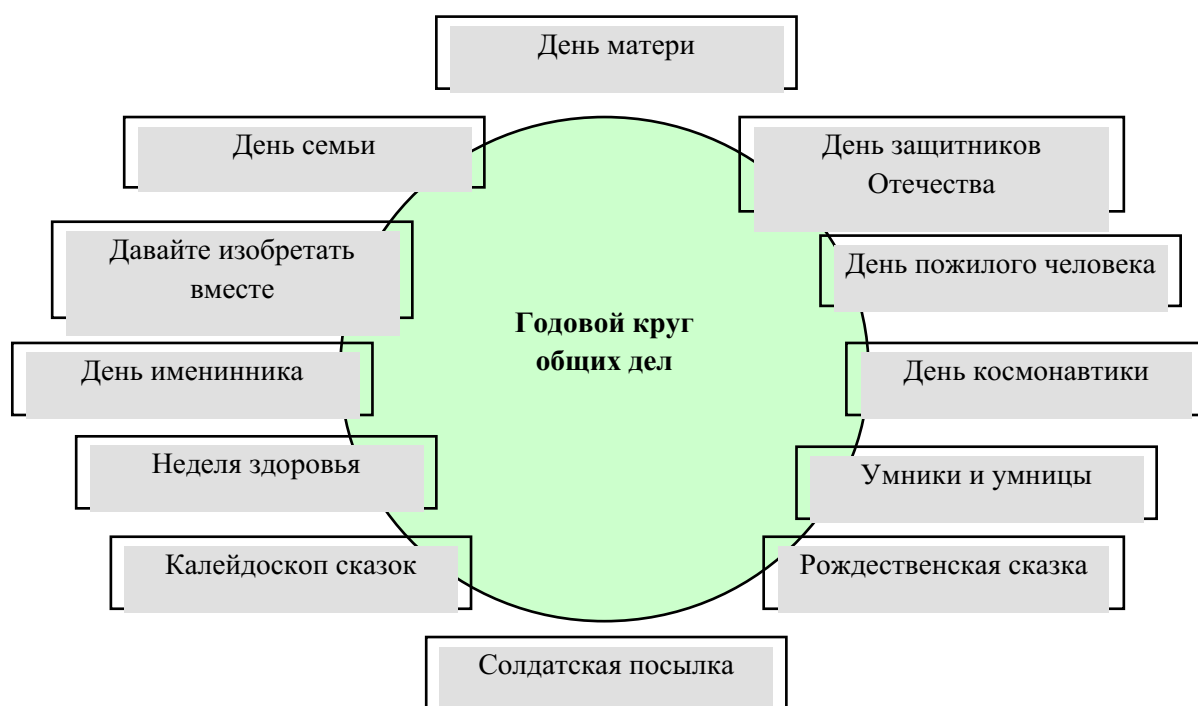


Рис. 1. Годовой круг общих дел МБДОУ № 70

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ № 70 «Дюймовочка» содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей, их

индивидуальным типологическим нарушениям и специфическим особенностям, содержанию образовательной программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Трансформируемость пространства и полифункциональность материалов позволяет изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации - с помощью детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д., которые обеспечивают вариативность различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Благодаря рациональному построению развивающей предметно – пространственной среды, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности и основным принципам:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмотивности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Особенности построения развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ:

Микросреда каждой группы делится на несколько зон, способствующих комплексной коррекции и развитию детей:

- сенсомоторную: условия для развития сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально-положительного отношения к предметам и действий с ними;
- зону игровой деятельности: условия для развития сюжетно-образовательной и начального этапа сюжетно-ролевой игры, игрового опыта детей; пробуждения интереса к игровому общению со взрослыми и сверстниками; осуществления коррекции эмоционально-личностных проблем развития ребенка;
- социально-трудовую: условия для формирования культурно-

гигиенических навыков, освоения простых трудовых операций; воспитания положительного эмоционального отношения к трудовой деятельности; развития общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации в процессе трудовой деятельности;

- зону изобразительной деятельности: условия для развития интереса и эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, творческих способностей, комплексной коррекции проблем в социальном, личностном, двигательном развитии детей;

- зону познавательной деятельности и развития речи: условия для речевой активности и коррекции речевого развития детей; формирования представлений о себе и окружающем мире; обогащения опыта ориентировочных действий, развития сенсорно-перцептивных способностей, опыта практических действий с множествами на дочисловом уровне;

- зону конструктивных и строительных игр: условия для развития восприятия пространственных свойств объектов, развития общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, конструктивных умений, использования результатов конструирования в игре;

- экологическая зона и опытническую лабораторию: условия для развития экологических представлений о ценности природы, разнообразной деятельности в природе, накопления эмоционально-позитивного опыта общения с природой, познавательных функций

Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования. Используются передвижные ширмы и платформы. Игрушки подбираются с опорой на реальный уровень развития ребенка:

- игрушки для разных видов детской деятельности;
- сенсорные лото;
- массажные игрушки;
- игры для развития мелкой моторики

В группах созданы уголки отдыха для уединения.

Принцип индивидуализации среды реализуется организацией рабочего места ребенка с ЗПР с помощью мебели, отвечающей его потребностям, созданием выставок творчества детей, индивидуальным оформлением кабинок детей, а также достраиванием определённых деталей интерьера детьми, наличием места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей.

Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения с другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, деятельность которых организуется в ДОУ. Активное взаимодействие с окружающим социумом позволяет нам разнообразить работу по всем разделам образовательной программы.

IV. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа.

Образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с ЗПР с 3 до 7 лет. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие» в группах с 12-часовым пребыванием.

Используемые Примерные программы:

Программа построена с учетом парциальных программ:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.).
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. Шевченко С.Г.
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.

Неоднородность нарушений развития детей с ЗПР предполагает применение разных методик диагностики и социально-психологической коррекции, а, следовательно, и использование педагогических технологий:

- **Компьютерно-развивающая программа**, включающая систему авторских (автор-составитель Л.И. Яковлева педагог-психолог) игрупражнений «Схематон», направленных на развитие логического мышления детей с использованием ИКТ – технологий (графический планшет). Данный подход позволяет значительно расширить не только информационное поле ребенка, его поисковую активность, но и позволяет ему быстрее осваивать операциональные личностно-ориентированные способы развития.

- **Компьютерно-развивающая программа**, включающая систему авторских (автор-составитель Л.И. Яковлева педагог-психолог) задачупражнений «Пентамино». Эти задачи относятся к разделу комбинаторной геометрии. Разъединение целого объекта на составляющие и объединение этих составляющих в одно целое (даже в пределах плоскости) - это деятельность, которая развивает у дошкольников предпосылки геометрического «видения», помогает формировать первичные геометрические представления и является пропедевтикой развития пространственного мышления.

- **Специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры»** предназначена для речевого оздоровления дошкольников. Такая форма работы необходима для детей с ЗПР, имеющих не только

нарушения речи, но и низкую мотивацию к деятельности. Специализированная компьютерная программа, используя игровую форму работы, позволяет стимулировать речевые возможности и познавательный интерес ребёнка.

•Игровые технологии: психотехнические игры, игровые проблемные ситуации, игровое телесно-ориентированное экспериментирование, психоэмоциональные этюды, игровая пантомимика, музыкотерапия в сочетании с движениями. У детей происходит активное образование сенсомоторных схем, достигается состояние раскрепощения и выброс ярких положительных эмоций. Использование компьютерно-игрового комплекса повышает мотивацию к познавательной деятельности, развивает когнитивные возможности детей в игровой среде.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основу взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ № 70 «Дюймовочка» с семьями воспитанников заложены следующие принципы:

•Принцип преемственности, согласованных действий. Главный мотив взаимодействия родителей и педагогов заключается в согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон; «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребёнку; распределения обязанностей и ответственности».

•Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ. Принцип взаимоотношений семьи и ДОУ на основе гуманности, толерантности, т.е. признание достоинства, свободы личности, терпимость к мнению другого; доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

•Принцип открытости. Новые социальные изменения в обществе требуют от воспитателя ДОУ открытости по отношению к семье воспитанника. Истинная открытость будет в том случае, если провозглашаемые ценности преобразуются в ценности, объединяющие социальный, интеллектуальный, культурный опыт всех взрослых, живущих в едином педагогическом пространстве: самих детей, членов их семей, воспитателей, специалистов ДОУ, социальное окружение.

•Принцип индивидуального подхода к каждой семье. Разные семьи были и всегда будут. Эта разность зависит от многих факторов; от родительской и человеческой культуры, традиций семьи, социального положения, особенностей здоровья членов семьи, ее состава, жилищных условий, образовательного ценза, внутрисемейных отношений, предпочитаемого вида отдыха и многого другого.

•Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ. Формы выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДОУ и др. При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.

• *Принцип обратной связи.* Она необходима для того, чтобы изучить мнение родителей по разным вопросам воспитания, деятельности ДООУ. Воспитатели хотят знать: как реагируют родители на предложения и советы со стороны воспитателей, имеют ли встречные предложения.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает в себя:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей воспитанников с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных, музыкально-развлекательных мероприятий, работы Совета родителей, контактных групп;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным методам и приемам развития, воспитания ребенка в разных видах детской деятельности посредством интерактивных форм совместной деятельности.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников выбираются в соответствии с социально-психологическими условиями, интересами семьи, возможностями ДООУ и др.

При выборе форм отдается предпочтение общению, пониманию, диалогу.

Интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Круглый стол
- Детско-родительский клуб «Школа успешных родителей»
- Творческие и интеллектуальные конкурсы
- Фестивали технического творчества
- Марафон семейного творчества
- Флешмобы
- Квесты
- Фестиваль игры
- Тематические выставки
- Совместные музыкальные и спортивные мероприятия
- Познавательно-оздоровительные досуги
- «Добровольцы»

- «Гость группы» и др.

4.2. Приложения

Приложение 1.

4.2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей детей 4 –го года жизни

Физическое развитие

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

На четвертом году жизни ребенок владеет большим объемом двигательных навыков; способен совершать более сложные действия, соблюдая определенную последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнений. Однако у них отмечается еще недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног).

Познавательное развитие

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Речевое развитие

К трем годам ребенок осваивает все грамматические категории родного языка. Он изменяет слова, использует морфологические средства, говорит короткими, грамматически оформленными предложениями. Его речь – разговорная речь, состоящая из коротких простых предложений. В основе

предложений лежит структурная схема, в соответствии с которой выражаются главные члены предложений, а также происходит распространение высказывания за счет определений, дополнений, обстоятельств. По этим двум линиям – освоения способов выражения главных членов и способов распространения предложения – и происходит совершенствование синтаксической стороны речи младших дошкольников. Речь младшего дошкольник изобилует неполными предложениями, характерными для диалогической формы речи. Она произвольна и ситуативна, вызывается впечатлениями от непосредственно воспринимаемого, ее понимание опирается не только на языковые средства, но и на ситуацию. Важная линия развития речи в этом возрасте – формирование ее контекстности в русле внеситуативного общения.

Социально – коммуникативное развитие

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя

ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Дети могут играть самостоятельно, проявляя инициативу. Дети этого возраста пытаются петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

Физическое развитие

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер; совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие; развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образом. Все это позволяет педагогу приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработки их качества.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Познавательное развитие

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными

использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речевое развитие

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Социально-коммуникативное развитие

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники

начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, то она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой

деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Художественно-эстетическое развитие

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских инструментах и творчества.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

Физическое развитие

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу).

Познавательное развитие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не

только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветов! оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимав величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Социально-коммуникативное развитие

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Художественно-эстетическое развитие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два,

четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети данной возрастной группы уже могут петь, чисто интонируя мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

Физическое развитие

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий; для них важен результат.

У ребенка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества):

Познавательное развитие

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речевое развитие

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической

речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Социально-коммуникативное развитие

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Художественно-эстетическое развитие

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте; более выраженным становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Приложение 2.

4.2.2. Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса с детьми младшего возраста

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Формы совместной образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Совместная двигательная деятельность взрослого и детей Утренняя гимнастика Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Интегративная деятельность Двигательная активность в течение дня Урок здоровья Здравиада Досуги Плавание в бассейне Вокально-двигательный фрагмент занятия по физкультуре

	(восприятие) художественной литературы	Беседа Отгадывание загадок Игра-драматизация Подвижная игра с текстом Разучивание Театрализация сказок о здоровье
Художественно-эстетическое	Продуктивная Музыкально-художественная	Мастерская по изготовлению (украшению) продуктов детского творчества Игры Рассматривание Рисование Лепка Аппликация Конструирование Визуализация материала в виде рисунков и пособий Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование со звуками Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Пение Урок здоровья Здравиада Праздники Вокально-двигательный фрагмент музыкального занятия

Формы организации образовательного процесса с детьми среднего возраста

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Формы совместной образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Утренняя гимнастика Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения

		<p>Совместная деятельность взрослого и детей Спортивные упражнения Интегративная деятельность Двигательная активность в течение дня Досуги Физкультурный праздник Игра Урок здоровья Здравиада Плавание в бассейне Сауна Вокально-двигательный фрагмент занятия по физкультуре Физкультурный праздник</p>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<p>Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Экскурсия Праздник Урок здоровья Здравиада Игры на развитие эмоций Коммуникативные игры Пальчиковые игры Психогимнастические этюды</p>
	Трудовая	<p>Совместные действия Наблюдение Дежурство Поручение Беседа Игра Совместная деятельность взрослого и детей Экскурсия Чтение</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Сюжетная игра Рассматривание Наблюдение Экскурсия Рассказ Беседа Решение проблемных ситуаций Игра-экспериментирование Реализация проекта Развивающая игра Конструирование Исследовательская деятельность Урок здоровья Психологические игры на развитие познавательных процессов Самодиагностика</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Чтение (восприятие) художественной литературы</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игра-драматизация Показ настольного театра Дидактическая игра Словесная игра Сюжетная игра Игровая ситуация Ситуация общения в ходе режимных моментов</p> <p>Чтение Обсуждение Рассказ Разучивание Игра-драматизация Театрализация сказок о здоровье</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Продуктивная</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Рассматривание предметов, произведений Рисование Лепка Аппликация Конструирование Игра Организация выставок</p>

	Музыкально-художественная	<p>Визуализация материала в виде рисунков и пособий</p> <p>Слушание</p> <p>Беседа</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Попевка, распевка</p> <p>Двигательный, пластический, танцевальный этюд</p> <p>Совместное и индивидуальное исполнение</p> <p>Творческое задание</p> <p>Импровизация</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Пение</p> <p>Урок здоровья</p> <p>Здравиада</p> <p>Праздники</p> <p>Вокально-двигательный фрагмент музыкального занятия</p>
--	---------------------------	---

Формы организации образовательного процесса с детьми старшего возраста

Основные направления развития дошкольника	Приоритетный вид детской деятельности	Формы совместной образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурное занятие</p> <p>Бодрящая гимнастика</p> <p>Подвижные дидактические игры</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Здравиада</p> <p>Урок здоровья</p> <p>Досуги</p> <p>Плавание в бассейне</p> <p>Сауна</p>

		Вокально-двигательный фрагмент занятия по физкультуре Физкультурный праздник
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Игра (индивидуальная, со сверстниками, с воспитателем) Чтение Беседа Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Урок здоровья Здравиада Игры на развитие эмоций Коммуникативные игры Пальчиковые игры Психогимнастические этюды
	Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта Наблюдение Чтение Беседа Игра Экскурсия
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Реализация проекта Развивающая игра Интегративная деятельность Урок здоровья Интеллектуальная игра Психологические игры на развитие познавательных процессов

		Самодиагностика
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетная игра Игра Игровое общение Интегративная деятельность
	Чтение (восприятие) художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание Инсценирование Театрализация сказок о здоровье
Художественно-эстетическое	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Игра Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений Обсуждение произведений искусства, средств выразительности Рисование Слушание Исполнение Импровизация Беседа Визуализация материала в виде рисунков и пособий
	Музыкально-художественная	Музыкальное упражнение Попевка, распевка Экспериментирование Подвижная игра (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактическая игра Двигательный, пластический, танцевальный этюд Пение Урок здоровья Здравиада Праздники

		Вокально-двигательный фрагмент музыкального занятия
--	--	--

4.2.3. Форма карты «Индивидуальная образовательная траектория развития ребёнка с задержкой психического развития»

ФИО ребенка _____

Цель:

Направление работы	Содержание	Технологии	Организация			ФИО специалиста
			кол-во часов в неделю	время	форма занятия	
Психологическое						
Дефектологическое						
Общеразвивающее						
Физическое						
Музыкальное						
Другое						

4.2.4. Основные направления коррекционно-развивающей работы с ребенком с ранним детским аутизмом

Искаженное развитие - это тип дизонтогенеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного и ускоренного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований. Одним из клинических вариантов этого дизонтогенеза является ранний детский аутизм (РДА). Слово аутизм происходит от латинского слова *autos* - сам и означает отрыв от реальности, отгороженность от мира.

Основными признаками РДА при всех его клинических вариантах являются:

- недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
- отгороженность от внешнего мира;
- слабость эмоционального реагирования по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия (аффективная блокада);
- низкая способность дифференцировать людей и неодушевленные предметы;
- приверженность к сохранению неизменности окружающего;
- неофобия (боязнь всего нового): дети не переносят смены обстановки, вида деятельности, не любят новую одежду и обувь;
- однообразное поведение со склонностью к стереотипам, примитивным движениям;
- разнообразные речевые нарушения при РДА;
- у детей с РДА наблюдаются интеллектуальные нарушения разной степени тяжести.

Задачи коррекционно-развивающей работы с ребенком с РДА:

- преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- развитие познавательных навыков;
- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;
- -преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

Рекомендации по взаимодействию с детьми с РДА:

- необходимо хвалить ребенка за участие и внимание независимо от результатов, создавая тем самым предпосылки к дальнейшей положительной коммуникации;
- по возможности разъяснять задание не с помощью словесной инструкции, а жестами; избегать резких движений, повышенного тона в

разговоре, беспорядка на рабочем месте;

- учитывать в занятиях доминирующие для ребенка интересы, использовать для контактов его стереотипные пристрастия;
- помнить о том, что неадекватная реакция ребенка может означать переутомление либо недопонимание задания. В таком случае достаточно сократить или упростить задание для упорядочения поведения.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с РДА, обусловленных недостатками в развитии.
- Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с РДА с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК).
- Возможность освоения детьми с РДА программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционная работа с детьми с РДА строится на основе тщательного и всестороннего изучения особенностей развития. Учитывается клинический диагноз, данные психолого-педагогического изучения: уровень познавательных процессов и личностные характеристики. Наиболее эффективна коррекционная работа, имеющая индивидуальную направленность. Индивидуализация помощи охватывает следующие направления работы: формирование поведения; коррекцию эмоциональной сферы; формирование игровых действий, умений; социально-бытовую адаптацию.

Воспитание и обучение детей с аутизмом, как и нормально развивающихся дошкольников, осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и в процессе обязательных регулярных занятий.

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-дефектологу и педагогу-психологу. Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка.

Основные этапы коррекционно-развивающей работы, осуществляемые учителем-дефектологом

Основной целью в работе учителя-дефектолога с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра является подготовка их к школе, помощь на начальной ступени обучения, чтобы могли освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как средство психического развития ребенка и воспитания у него положительных качеств личности, для успешной социализации.

Учителем-дефектологом проводится коррекционная работа в трех направлениях:

- 1) Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром,

развитие речевого восприятия и подготовка к обучению, развитие элементарных математических представлений.

2) Развитие двигательной активности: общая и мелкая моторика (проводится каждый день, компоненты включаются в психолого-педагогическую работу).

3) Сенсорное развитие.

Значительное место в подготовке к школе детей с РДА занимает ознакомление с окружающим миром. Ребенок знакомится с целостной картиной мира (в этом курсе представлено содержание двух образовательных областей естествознания и обществознания). Знания и представления о природных и общественных объектах и явлениях дети накапливают в процессе непосредственных наблюдений и практической деятельности, расширяют их в дидактических и сюжетно-ролевых играх. В ходе обсуждения наблюдаемых объектов и явлений дети учатся их анализировать, сравнивать, обобщать, приходиться к определенным суждениям, выводам. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи активизируется словарь детей, формируются навыки связной речи.

По развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовки к обучению грамоте ставятся следующие задачи: развитие интереса и внимания к слову, к речи (собственной и окружающих); обогащение словаря; развитие грамматического строя речи, навыков связной речи с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка.

В формировании элементарных математических представлений главная цель курса - всестороннее развитие ребенка: развитие любознательности, мыслительных операций. Основное средство интеллектуального воспитания ребенка, его личностных качеств - организация предметно-практической деятельности. Учебный материал дается не в готовом виде, а вводится на основе деятельностного подхода, т.е. связи и отношения между предметами дети «открывают» путем анализа, сравнения, выявления существенных взаимосвязей.

Основная цель развития общей моторики овладение новыми движениями дошкольниками с РДА, совершенствование движений, большей точности, развитие координации.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста ставит цель научить детей выполнять мелкие и тонкие движения руками, развивать речь.

Сенсорное развитие направлено на умение упорядочить группы предметов по сенсорному признаку-величине, цвету, различие и называние основных цветов, оттенков, форму геометрических фигур, на восприятие величины объектов, выстраиванию предметов в ряд - по возрастанию или убыванию. Коррекционно-развивающие и ознакомительные занятия происходят во всех режимных моментах: на занятиях с педагогами, на прогулке, во время игры, в свободной деятельности, во время приема пищи.

Основные этапы психологической коррекции, осуществляемые педагогом-психологом

Психологическая коррекция начинается с диагностики проявлений психического дизонтогенеза ребенка в условиях его общей и игровой деятельности. Основной задачей являлось вовлечение аутистов в разные виды индивидуальной и совместной деятельности, формирование произвольной, волевой регуляции поведения.

Коррекционная работа осуществляется поэтапно, исходя из степени выраженности аутистического дизонтогенеза ребенка с РДА. Используются два режима: щадящий и активирующий. Адаптация ребенка к условиям детского сада базируется на использовании простейших - тактильных, пантомимических, моторных форм контактов, в условиях свободного выбора и полевого поведения. Оценка состояния ребенка, имеющего расстройства аутистического спектра, уровня его развития, запаса знаний, поведенческих навыков проводится комплексно всеми специалистами и служит основой разработки индивидуального плана коррекционных мероприятий. Направленная деятельность ребенка РДА планируется с учетом диссоциации психического развития. Используется индивидуальная, а позднее групповая игротерапия.

Первый этап - установление контакта с аутичным ребенком. Для успешной реализации этого этапа рекомендуется щадящая сенсорная атмосфера занятий. Это достигается с помощью спокойной негромкой музыки в специально оборудованном помещении для занятий. Отрабатывается важнейшая реакция оживления и слежения, формируется зрительно-моторный комплекс. В последующем, в процессе манипуляций с предметами развивают тактильное, зрительно-тактильное, кинестетическое, мышечное восприятие. Важное значение придается свободной мягкой эмоциональности занятий. Психолог должен общаться с ребенком негромким голосом, в некоторых случаях, особенно если ребенок возбужден, даже шепотом. Необходимо избегать прямого взгляда на ребенка, резких движений. Не следует обращаться к ребенку с прямыми вопросами. Установление контакта с аутичным ребенком требует достаточно длительного времени и является стержневым моментом всего психокоррекционного процесса. Перед психологом стоит конкретная задача преодоления страха у аутичного ребенка, и это достигается путем поощрения даже минимальной активности.

Второй этап - усиление психологической активности детей. Решение этой задачи требует от психолога умения почувствовать настроение больного ребенка, понять специфику его поведения и использовать это в процессе коррекции. Задача усложнялась переходом от манипулятивной игры к сюжетной. Наиважнейшей стороной работы остается побуждение к деятельности, многократное повторение игр, формирование игровых штампов, с постоянным использованием зрительно-моторного комплекса, лишь постепенно вводя от более простых более сложные формы игр и самой моторной деятельности, а также конкретно, последовательно, многократно излагать порядок всех игровых действий.

На третьем этапе психокоррекции важной задачей является организация целенаправленного поведения аутичного ребенка. А также

развитие основных психологических процессов: решается задача усложнения деятельности, с постепенным переходом от индивидуальных к направленным групповым занятиям, еще позднее к сложным играм, упражнениям в группах.

Основной целью цикла психокоррекционных занятий «Давай поиграем!» является введение ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений, формируя мотив общения, коммуникативное намерение и потребность в общении, тем самым помогая ему адаптироваться в группе детей.

В содержание каждого занятия входят:

- развивающие игры;
- этюды;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- чтение художественных произведений;
- рассказ психолога и рассказы детей;
- слушание музыкальных произведений;
- рисование.

Эффективность психокоррекционного процесса дает основу для эффективной адаптации ребенка к миру. Благодаря этим занятиям происходит настройка ребенка к активному контакту с окружающим миром.

Примерное тематическое планирование

1 этап

Диагностика эмоционально-поведенческих реакций

Диагностика активности

Диагностика эмоционального тонуса и эмоциональных проявлений

Диагностика оценки своего поведения

Диагностика внимания, памяти

2 этап

Формирование эмоционального контакта психологом. Игры «Ручки», «Хоровод»

Развитие активности: игры «Поводырь», «Птички», «Догонялки».

Развитие контактности: игры «Погладь кошку», «Поиграй с куклой»

3 этап

Развитие восприятия и воображения.

Пространственная координация.

Зашифрованный рисунок.

Сложи узор.

Развитие зрительного и осязательного восприятия. Психотехнические игры: найди место для игрушки, собери фигурки (доски Сегена)

4 этап

Развитие аналитико-синтетической сферы. Таблицы Равена. Графический диктант. Продолжи ряд.

Развитие внимания. Корректирующая проба "Девочки". Таблицы.

Развитие памяти. Запомни слова. Найди отличия.

Развитие речевого общения. Позови мячом. Закончи фразу.

Развитие личностно-мотивационной сферы. Моя семья

5 этап

Развитие сюжетной игры. "Пришел Мурзик поиграть"

Развитие подвижно-ролевой игры. "Обезьянка - озорница"

Развитие подвижно-соревновательных игр. Строим дом для друзей.
Самый ловкий.

6 этап

Итоговая диагностика. Диагностика эмоционально-поведенческих особенностей.

Итоговая диагностика. Диагностика активности.

Итоговая диагностика. Диагностика оценки своего поведения.

Итоговая диагностика. Диагностика операций мышления.

Итоговая диагностика. Диагностика памяти, внимания.

Итоговая диагностика. Диагностика эмоционального тонуса и эмоциональных проявлений.

Цикл тематических занятий «Давай поиграем!»

1 занятие:

игра «Ручки».

Ход игры. Группа из 2-3 детей располагается перед психологом. Психолог берет ребенка за руку и ритмично похлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «Рука моя, рука твоя...». Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда психолог продолжает похлопывание себе или с другим ребенком. При согласии ребенка на контакт с помощью рук продолжается похлопывание руки психолога по руке ребенка по типу

Игра «Ладушки», предлагаем такое четверостишие:

Ручки наши ручки поиграйте вы за нас,

Постучите, да пожмите вы покрепче прям сейчас

Будем с вами мы дружить и за руки всех ловить.

Игра «Хоровод».

Ход игры: психолог выбирает из группы ребенка, который здоровается с детьми, пожимает каждому ребенку руку. Ребенок выбирает того, кто будет в центре хоровода. Дети, взявшись за руки, под музыку приветствуют того, кто будет в центре круга. Дети поочередно входят в центр круга, и группа приветствует их такими словами:

Станьте, дети,

Станьте в круг,

Станьте в круг,

Я твой друг

И ты мой друг,

Старый добрый друг.

Развитие активности.

2 занятие:

Игра «Поводырь».

Ход игры: Упражнение выполняется в парах. Сначала ведущий

(психолог) водит ведомого (ребенка) с повязкой на глазах, обходя всевозможные препятствия. Затем они меняются ролями. По примеру повторяют игру уже сами дети, поочередно меняясь ролями.

Игра «Птички».

Ход игры: Психолог говорит, что сейчас все превращаются в маленьких птичек и приглашает полетать вместе с ними, взмахивая руками, как крыльями. После «птички» собираются в круг и вместе «клюют зернышки», стуча пальцами по полу.

Игра «Догонялки».

Ход игры: психолог предлагает детям убежать, прятаться от него. Догнав ребенка, психолог обнимает его, пытается заглянуть в глаза и предлагает ему догнать других детей.

Развитие контактности.

3 занятие:

Игра «Погладь кошку».

Психолог вместе с детьми подбирают ласковые и нежные слова для игрушки «Кошка Мурка», при этом дети ее гладят, могут взять на руки, прижаться к ней.

Игра «Поиграй с куклой».

Ход игры: проведение сюжетно-ролевой игры на различные темы, например: «Идем за покупками», «В гостях». Кукла в этом случае является помощником в развитии социальных ролей ребенка.

Усиление психологической активности. Развитие восприятия.

4 занятие: Развитие восприятия «зашумленных» объектов. Формирование активности ребенка с помощью игровых моментов на развитие восприятия.

Ход занятия: перед ребенком изображение «зашумленных» картинок, его задача распознать эти картинки.

Далее идет складывание узора по образцу (количество элементов в мозаике постепенно увеличивается).

Упражнение на развитие пространственной координации (понятия слева, справа, перед, за и т.д.) проходит в виде игры.

Мы сейчас пойдем направо! Раз, два, три!

А теперь пойдем налево! Раз, два, три!

Быстро за руки возьмемся! Раз, два, три!

Так же быстро разомкнемся! Раз, два, три!

Мы тихонечко присядем! Раз, два, три!

И легонечко привстанем! Раз, два, три!

Руки спрячем мы за спину! Раз, два, три!

Повертим над головой!! Раз, два, три!

И потопаем ногой! Раз, два, три!

Психотехнические игры.

5 занятие:

Игра «Найди место для игрушки».

Ход игры: психолог предлагает поочередно положить кегли или мячи в нужную по цвету коробку и в соответствующее вырезанное в коробке отверстие. Можно организовать соревнование.

Игра «Собери фигурки».

Ход игры: Ребенок по команде собирает и разбирает доски.

Развитие аналитико-синтетической сферы.

6 занятие:

Таблица Равенна.

Ход занятия: ребенку предлагается залатать коврик. По мере выполнения задания все больше усложняются.

Графический диктант.

Ход занятия: под диктовку психолога идет ориентировка ребенка на бумаге.

Продолжи ряд

Ход занятия: на основе заданных фигур провести анализ, найти закономерность и следовать ей при продолжении данного ряда.

Развитие внимания.

7 занятие:

Коррекционные пробы. «Девочки».

Ход занятия: ребенком выделяет на листе бумаги по определенному признаку сначала один вид девочек, а потом другой.

Таблица.

Ход занятия: дана таблица цифр, расположенных в разброс, задача ребенка найти и назвать их по порядку.

Развитие памяти

8 занятие: Запомни слова.

Ход занятия: детям поочередно предлагается несколько картинок, которые они по памяти проговаривают или воспроизводят в тетради.

Игра «Снежный ком».

Ход занятия: постепенное формирование последовательности слов, каждый следующий участник воспроизводит предыдущие слова с сохранением заданной последовательности, добавив к ним свое слово.

Игра «Найди отличия».

Ход занятия: ребятам предлагаются две картинки, отличающиеся некоторыми деталями. Необходимо найти все различающиеся детали.

Развитие речевого общения.

9 занятие: Позови мячом.

Ход занятия: ребята стоят в кругу, психолог кидает любому мяч, называя того ребенка по имени. Ребенок, поймавший мяч, должен кинуть следующему, также назвав его по имени, и так далее. Игра «Закончи фразу».

Ход занятия: детям по очереди читается знакомое стихотворение, которое они должны закончить. Развитие личностно - мотивационной сферы

10 занятие:

Игра «Моя семья».

Ситуации разыгрываются в группе детей, которые играют роли и родителей, и свои.

Ход занятия: Ребятам предлагается несколько ситуаций, в которых заранее с помощью психолога будут распределены роли. Например: «Поздравь маму с днем рождения», «Пригласи друга в гости». Если ребята затрудняются, психолог должен включиться в игру и показать, как следует вести себя в той или иной ситуации.

11 занятие:

Игра «Пришел Мурзик поиграть».

Ход игры: психолог показывает детям Кота Мурзика, надетого на руку. Кот Мурзик здоровается с каждым ребенком. Затем Мурзик показывает детям прозрачный полиэтиленовый мешок с предметами, которые он принес, и предлагает каждому взять любое количество фигурок и расставить их на столе. Из предложенных кубиков Мурзик строит с детьми домик для куклы или гараж для машины. Психолог стимулирует детей на общение с Мурзиком.

Развитие подвижно - ролевой игры.

12 занятие:

Игра «Обезьянка-озорница».

Ход игры: Дети стоят в кругу, психолог показывает обезьянку и рассказывает, как она любит подражать. Психолог поднимает руку, потом делает это же движение с обезьянкой, потом предлагает детям выполнить это же движение самим или на обезьянке. Затем движения усложняются: взмах рукой, хлопанье в ладоши, постукивание и так далее.

Развитие подвижно - соревновательных игр.

13 занятие:

Игра «Строим домик для друзей».

Ход игры: Психолог делит детей на группы по 2-3 человека и говорит, что у него есть два друга: игрушечный кот Мурзик и собака Шарик. Они очень добрые и веселые, но у них одна беда - нет дома. Давайте поможем им построить дом, одни будут строить домик для Мурзика, другие для Шарика. После этого ребятам предлагаются кубики и задание, кто быстрее из них построит дом.

Игра: «Самый ловкий».

Ход игры: Психолог предлагает по очереди бросать мяч в корзину, считая у кого больше всех попаданий. Далее дети становятся в круг и кидают друг другу мяч, по окончании игры называется самый ловкий. Можно предложить другие варианты подвижных игр, главное, чтобы дети в этих играх понимали, что в их силах добиться положительных результатов.

Методические рекомендации по основным направлениям коррекционно-развивающей работы с детьми с РДА

1.Формирование поведения у детей с РДА

Задачи:

- Преодоление нежелательных реакций ребенка, предупреждение вспышек агрессии.

- Предупреждение нарастания негативизма. Преодоление коммуникативного барьера при негативизме.
- Формирование целенаправленного поведения путем пассивного либо активного участия педагога в разнообразных действиях ребенка.
- Организация положительного взаимодействия ребенка и взрослого.
- Развитие коммуникативного поведения путем организации коммуникативного взаимодействия.
- Использование недирективной гибкой тактики управления и исключения психологического давления, настойчивых просьб и уговоров.

Мониторинг поведенческих особенностей детей с РДА.

Исследование поведения основывается на наблюдении за действиями ребенка с РДА, выражающими его отношения с внешней средой и отражающими особенности взаимодействия процессов возбуждения и торможения. Одними из признаков аутизма являются трудности в формировании целенаправленного поведения. Поэтому при обследовании ребенка обращается внимание на возможные проявления негативизма, возбудимости, расторможенности, отвлекаемости, несобранности, неадекватности, агрессивности.

В результате обследования детей с РДА дополнительно могут быть выявлены следующие *особенности поведения*:

- поведение, приносящее вред самому себе (кусание собственных рук, удары по голове и т. п.);
- агрессивное поведение (оплевывание, нападение на других детей);
- прекращение деятельности (бросание предметов, крик, уход из-за стола);
- взятие в рот несъедобных предметов, эхολалическое задавание вопросов;
- дефицит поведения (нежелание физического контакта, неконтролируемое поведение).

Полученные в результате обследования данные являются основой для составления индивидуальной программы формирования поведения ребенка с проявлениями аутизма. В первую очередь корректируются явные негативные проявления поведения, которые мешают успешному коммуникативному взаимодействию педагога и ребенка. Обучение новым навыкам поведения происходит постепенно. При этом хорошее поведение неизменно поощряется, а плохое игнорируется (возможно, плохое поведение ребенка является его способом привлечения к себе большего внимания). По мере улучшения результатов требования педагогов повышаются.

Методические рекомендации по формированию поведения у детей с РДА.

Коррекционная работа с детьми с РДА по формированию поведения направлена на преодоление и предупреждение нежелательных поведенческих реакций ребенка.

Формирование поведения детей с РДА происходит через организацию

коммуникативного взаимодействия ребенка и взрослого. Коррекционная работа по развитию коммуникативного поведения ведется в следующих направлениях:

Предупреждение психической истощаемости и пресыщаемости путем своевременной смены и подбора видов деятельности и предметов, дозированной эмоциональной подзарядки. При этом учитываются специфические интересы и влечения, предупреждается внутренний конфликт, который может стать главным препятствием к достижению коммуникативного взаимодействия. По мере развития этого конфликта, создаваемого побудительными и заградительными импульсами к действию, нарастает внутреннее напряжение ребенка. Во избежание этого словесное обращение сочетается с другими, невербальными способами побуждения. По мере закрепления нужных стереотипов поведения контроль ребенка и взрослого за выполнением действия подключается более органично, организующая и прочая помощь педагога воспринимается более адекватно. Увеличивается возможность корректировки действия ребенка, что свидетельствует о положительных результатах работы.

Предварение негативных действий ребенка, формирование у него правильного поведения. При этом учитываются его особенности, например, встает и убегает во время занятия. Педагог улавливает наступление такого момента по внешним признакам: шумное, частое дыхание; постепенное усиление двигательных стереотипии - раскачивание туловища, хаотичное движение пальцев рук и т. д. Предваряя желание ребенка, взрослый сам предлагает ему выполнить эти действия: "Побегай! Отдохни!". Повинуясь собственному привычному импульсу, ребенок одновременно выполняет просьбу педагога. В такой ситуации возможны совместные пассивные действия педагога и ребенка - взрослый идет или бежит рядом. Затем они вместе возвращаются на место, работа продолжается.

Пассивное выполнение упражнения. Действию ребенка сообщается специальный пусковой момент для успешного его начала, продолжения и завершения. Ребенку предлагается выполнить какое-либо задание. При этом используется определенный привлекательный предмет (игрушка) как отвлекающий маневр. Взгляд ребенка устремляется на предмет, а в это время педагог подталкивает его руку в нужном направлении. Таким образом, ребенок совершает действие самостоятельно, как бы под воздействием внешнего импульса.

Предъявление ребенку (при проявлении им негативизма) двух различных по степени значимости, но требующих однотипного отклика стимулов к общению. Первый стимул как бы подготавливает ребенка, но не вызывает момента общения. Второй через некоторое время позволяет подучить от ребенка положительную реакцию. Пример. Новый воспитатель предлагает ребенку посмотреть на него, но не получает действия. На подобную просьбу непосредственно занимающегося с ним педагога ребенок реагирует положительно, несмотря на то, что ранее подобные действия им не выполнялись. У ребенка формируется высокая мотивация к общению.

Ослабление фиксации внимания ребенка с РДА на моменте общения как средство преодоления коммуникативного барьера при негативизме. Выполнение действия сочетается с преднамеренным отвлечением ребенка от требуемого действия. Взрослый отвлекает ребёнка, например, от предложенной вначале игры в мяч чтением стихов вслух. Ребенок выполняет игровые действия, не заостряя на них своего внимания. Игра в мяч происходит как бы между прочим. Чем легче, свободнее ребенок совершает ответные движения, чем больше он разыгрывается, тем смелее педагог фиксирует внимание ребенка на игре в мяч, т. е. основном действии, поощряя, подбадривая и поправляя его. По окончании игры подчеркивается положительная значимость его успеха.

Использование противоречивых, взаимоисключающих инструкций для ослабления фиксации внимания ребенка на общении. Благодаря таким инструкциям ребенок входит в состояние, близкое к запредельному торможению. При осторожном, нечастом и кратковременном использовании этого приема педагог может добиться живого, позитивного отношения ребенка к данной ситуации. Взрослый при этом эмоционально поддерживает и стимулирует ребёнка. Пример. Игра "Пинай! Не пинай!". Ребенок идет впереди. Взрослый мягко держит его сзади за плечи, направляет движение. Впереди катится мяч. Предварительная инструкция: «Я тебя буду просить, а ты не слушайся, делай наоборот». Затем следуют команды: "Пинай! Не пинай!" и т. д. Независимо от того, совпадает действие ребенка с содержанием команд или противоречит им, педагог поощряет: "Молодец! Дальше делай так же!". В итоге педагог переходит только на команду "Пинай мяч!" и ребенок ее регулярно выполняет.

Организация взаимодействия приемом, в котором ребенок ставится в положение регулятора поведения взрослого. "Скажи "Но!" и лошадка поедет!". Любую вокализацию или двигательное действие ребенка, произведенные даже безотносительно к ситуации, взрослый воспринимает как требуемый сигнал к продолжению игры и незамедлительно комментирует их как положительные: "Танечка стукнула ножками - лошадка повезла! Лошадка всегда слушается Танечку!".

Для снятия возбуждения используются игры типа "Узнай предмет", "Эхо". Пример. Игра "Узнай предмет". Ребенок учится узнавать предмет по описанию его признаков взрослым. Педагог водит ребенка по комнате, тот идет, обхватив взрослого сзади за талию. Руки педагога мягко поддерживают руки ребенка. Они идут, находясь в тесном телесном контакте. Такая поза и сам ритм ходьбы*? а также то, что взрослый не смотрит на ребенка, благотворно действуют на ребёнка, способствуют снятию у него напряжения. Инструкция: "Я вижу в комнате какой-то предмет, о нем я буду говорить, а ты узнай его. Когда мы будем проходить мимо, дай мне знать, скажи что-нибудь!". Ребенок, проходя мимо предмета, говорит: "Да-да, дает предмет взрослому. Игра "Эхо". Педагог и ребенок ходят по комнате, как описано выше. Инструкция: "Позови эхо, скажи что-нибудь и оно откликнется!". Взрослый терпеливо дожидается любой вокализации ребенка и сразу же откликается подобно эху. Это

стимулирует инициативу ребенка продолжать и развивать игру, вносить в нее новые элементы. Внимательность к сигналам ребенка есть условие вовлечения его в ситуацию общения и роста его активности. В случае нарастания негативизма у ребенка с РДА и невозможности его преодоления или смягчения в данный момент не стоит застревать на этой неблагоприятной ситуации, повторно обращаясь с просьбами к ребенку, так как это может способствовать усилению его негативизма. Педагог должен действовать, без неоправданных задержек и не заполненных смыслом пауз, способных свести на нет положительный результат и установленный в предыдущие моменты общения необходимый контакт.

В рамках выполнения задачи по формированию поведения ожидаемыми результатами являются следующие особенности поведения:

Поведение ребенка выражает его отношения с внешней средой и отражающими. Сбалансированы процессы возбуждения и торможения. Поведение ребенка характеризуется целенаправленностью. Отсутствуют проявления негативизма, возбудимости, расторможенности, отвлекаемости, несобранности, неадекватности, агрессивности.

- поведение, не приносящее вред самому себе;
- отсутствие проявлений агрессии;
- любой вид деятельности целенаправлен и выполняется до полного завершения;
- ребенок не берет в рот несъедобные предметы, не задает одни и те же вопросы;
- ребенок адекватно переносит зрительный и тактильный контакт.

2. Эмоциональное воспитание детей с РДА

Задачи:

- Установление положительного эмоционального контакта с ребенком.
- Преодоление негативных реакций на окружающую среду.
- Выработка положительной эмоциональной реакции на занятие.
- Коррекция аффективных проявлений, использование их и стереотипных действий ребенка для коммуникативного взаимодействия в игре. Например, ребенок машет руками, педагог организует игру "Птички летят"; ребенок бежит по кругу - предлагаются игры «Догони», «Полет самолетов».
- Обучение ребенка "языку чувств" (т. е. формирование эмоций).
- Развитие творческих способностей на основе развития воображения, обучение ребенка правильному эмоциональному восприятию литературных произведений: сказок, стихов, рассказов и т. д.

Мониторинг эмоционального состояния детей с РДА

При диагностике эмоционального состояния ребенка с РДА следует обращать внимание на то, как он воспринимает окружающую действительность и как относится к различным фактам жизни, какие чувства испытывает к происходящему. Определяются преобладающие в эмоциональной сфере аутичного ребенка формы переживания чувств: эмоции, аффекты, настроения, стрессы. При диагностировании опираются на девять основных эмоциональных

состояний, имеющих положительный (интерес, радость), отрицательный (страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд) и нейтральный (удивление) характер. Эмоциональное состояние ребенка с аутизмом непредсказуемо. Оно может выражаться в полярности его чувств: от любви и тесной симбиотической связи до внезапных проявлений агрессии или самоагрессии. Наиболее ярко у таких детей проявляются следующие эмоциональные состояния: гнев, протекающий в форме аффекта; отвращение (протекающее совместно с гневом, оно мотивирует в межличностных отношениях агрессивное поведение); страх, проявляющийся при реальной или воображаемой ребенком опасностью. Эмоция страха у детей с РДА может быть достаточно сильной и протекать либо в виде стрессовых состояний, либо в виде устойчивого настроения подавленности и тревожности. Страхи переживаются детьми в различных фантазиях, образы придуманного могут переноситься в реальный мир (например, боязнь комара, белого цвета, звука спускаемой воды), проявляться в виде аффекта. Нарастание аффекта угадывается по следующим признакам: слезы или рыдания, хохот или выкрики, характерные жесты или мимика, учащенное или затрудненное дыхание, расстройство мелких движений. Поэтому при диагностировании эмоционального состояния ребенка обращается внимание на его голос, движения, мимику, настроение, готовность к коммуникативному взаимодействию с педагогом. При этом ошибочно рассматривать негативизм и нежелание ребенка с РДА идти на контакт как злостное, нарочитое упрямство и проявлять по этому поводу раздражение и гнев. Настойчивые просьбы, уговоры, разумные доводы педагога могут оказаться безрезультатными и способствовать усилению негативизма. Только после установления эмоционального контакта и положительного взаимодействия с ребенком, избегая проявления аффективных вспышек, можно проводить исследование эмоциональной сферы. Для этого педагог использует разнообразные игрушки, картинки (сочетание картинок с цветным и черно-белым изображением) и т. д. Ребенку предлагается выбрать понравившуюся игрушку, показать любимую. На картинках возможно изображение различных ситуаций, предполагающих определенную эмоциональную реакцию ребенка.

Методические рекомендации по эмоциональному воспитанию детей с РДА

Ведется индивидуальная работа с родителями. Особо отмечается исключительно важная роль матери в развитии положительного эмоционального взаимодействия с ребенком с РДА. Из-за постоянной тревоги и неуверенности в себе такой ребенок нуждается в подбадривании, подчеркивании его умений, силы, храбрости. Чем спокойнее, увереннее в себе сама мать, тем легче ей привить ребенку ощущение безопасности окружающего мира, радости от контакта с ним. В общении нужно избегать невольной эмоциональной фиксации на неудачах ребенка, не использовать травмирующие его слова: "Ты испугался...", "у тебя не получилось...", "не бойся...". Следует отмечать любые успехи ребенка. Вера матери в свое дитя - необходимое условие позитивного эмоционального общения. От контактов с матерью

ребенок гармонично переходит к контактам с обществом. В качестве одного из методов установления эмоционального взаимодействия в семье аутичного ребенка зарубежные специалисты, а также дефектологи России (М. М. Либлинг (1996)) предлагают разработанный доктором М. Welch (1983) метод холдинг-терапии (удерживание, от английского hold - держать). Как психотерапевтическая техника холдинг выглядит просто. В специально отведенное время мать берет своего ребенка на руки и крепко прижимает к себе, глядя ему в глаза. Не ослабляя объятий, несмотря на сопротивление ребенка, мать говорит о своей любви к своему сыну или дочке, о том, как она хочет преодолеть ту или иную проблему. Холдинг-терапия проводится с обязательной поддержкой специалистами - психологами, дефектологами, имеющими опыт коррекционной работы с аутичными детьми и обладающими необходимыми знаниями о закономерностях аффективного развития таких детей. Отсутствие собственного опыта в проведении холдинг-терапии не позволяет нам оценить этот метод и рекомендовать его в качестве основополагающего в коррекционной работе с детьми РДА.

Игры, помогающие установить положительный эмоциональный контакт с детьми с РДА "Спрятался- появился", и Ку-ку" - взрослый накрывается платком, затем неожиданно "появляется". "Поймаю", "Догоню" - игра проводится сидя за столом. Взрослый делает вид, что хочет поймать руку или пальчик ребенка. Ребенок старается отнять руку. "Спою песенку", "Песенка про... (имя сына, дочки)" - ребенка берут на руки, гладят по головке, поют ему импровизированную песенку о нем. "Глазки" - вначале закрывает глазки ребенок, затем мама. Она открывает, обнимает, целует ребенка, говорит ему ласковые слова о глазках, о нем самом. "Нарисуй дождик" - на высоте эмоционального состояния ребенку предлагается порисовать.

"Ожидание игрушки" - игрушку убирают со стола, затем кладут на то же место - у ребенка вырабатывается рефлекс ожидания. Появление игрушки должно быть обязательным. "Ушки слушают" - ребенка берут на руки либо взрослый подходит к ребенку, сидящему на стуле, гладит по головке (можно причесать, если ребенку это нравится), шепчет на ушко ласковые слова о нем (какой хороший, красивый, послушный и т. д.). "Вверх-вниз" - взрослый качает ребенка на своей вытянутой ноге, приговаривая: "Вверх - самолетика, вниз - мячик". "Поскачем на лошадке" - ребенок "катается" на коленях взрослого, ему нравится, он доволен. Игры лежа на ковре - ребенку разрешается "лазать" По-взрослому, имитируя падения, переворачиваться на живот, спину. Ребенок смеется. "Массаж ребенку", "Массаж кукле" - поглаживать спинку, руки, ноги ребенка, приговаривая: "Погладим Тане ручки...". Затем Таня сама делает массаж своей кукле. Ребенок постоянно побуждается к активным действиям, несмотря на слабую моторику, вначале - сопряжено, постепенно приучаясь к отраженным действиям. Игры в ванной, в воде - проводятся ежедневные игры, ребенок не перевозбуждается. В воде пускаются резиновые игрушки, кораблики. Игры положительно эмоциональные, успокаивающие. "Наш дом", "Построим дом" - взрослый вместе с ребенком строит "норку", "шалаш", "дом"

за дверью или около шкафа, под столом, где ребенку и взрослому хорошо, тепло. По сюжету: "Идет дождь, снег, ветер, темно - а мы ничего не боимся, нам хорошо".

В такой игровой ситуации дети испытывают чувство смелости, выбегают из укрытия и возвращаются в него с победой, преодолевая свои страхи. Активность ребенка с РДА часто связана с аутостимуляцией - тонизированием себя различными приятными ощущениями (особые движения, гримасы, верчение пальцами, повторение одних и тех же слов). Взрослый подключается к занятиям ребенка, не предлагая ничего нового, преобразовывает постепенно механические стереотипные действия в эмоциональную игру.

Создание спокойной, неяркой обстановки, не травмирующей ребенка, ласковый голос педагога, отсутствие резких движений и пристального взгляда помогают избежать отрицательных эмоциональных состояний.

Обучение детей с РДА "языку чувств" ведется *по следующим направлениям:*

1. Обучение приемам выделения изображенной зафиксированной эмоции. Используют отдельные картинки с эмоциональным фоном, фотокарточки, иллюстрации к книгам, специальные учебные диафильмы, игрушки. Дети узнают, называют и показывают различные эмоциональные состояния. Формы упражнений Игры-загадки в стихотворной форме (например: "Петушился, петушился забияка-петушок. Забияке где-то в драке оторвали гребешок!"). Игровые манипуляции и игры с эмоционально динамическими игрушками-персонажами (механическими, рычажковыми, резиновыми с подвижной мимикой и пантомимикой); Петрушка на шнурках и шарнирах; ванька-встанька; заводной щенок; заяц- барабанщик; шагающие куклы; наборы игрушек, изображающих животных с детенышами; фигурки людей; игрушки-бибабо и др. Игры: "Поиграй с веселой игрушкой", "Пожалей зайку", "Покажи, как можно поиграть с этой игрушкой" и т. д. Игры: "Покажи (выбери, найди, сделай, дай...) картинку или иллюстрацию в книге (веселую, грустную, радостную)". "Покажи мне...". Взрослый смеется, хмурится, грустит, хлопает в ладоши, а ребенок выбирает эмоцию, соответствующую фотокарточку, картинку или рисунок. Если может, называет ее. "Сделай, как нарисовано". Ребенок выбирает фото или картинку, рассматривает ее и изображает зафиксированную на ней эмоцию. "Дорисуй, чтобы получилось веселое лицо". Конструирование эмоций (дистраивание и построение эмоциональных образов). Используются картинки с разной степенью недорисованности. "Разговор с игрушкой". У ребенка спрашивают о настроении игрушки: "Почему она веселая и довольная или грустная, что можно сделать для куклы, чтобы она засмеялась и обрадовалась?". Кукла устами ребенка отвечает на эти вопросы. Ученик в этой игре выступает в двух ролях: в своей собственной и в роли куклы. "Почувствуй чувство...". Игра с использованием схематичных изображений человеческих эмоций помогает в обучении ребенка распознаванию эмоциональных состояний окружающих и расширению "эмоционального" словарного запаса. Ребенку предлагают рассмотреть

картинки, изобразить самому увиденную эмоцию на своем лице и назвать соответствующее чувство. Ориентировочный используемый словарь: выражение глаз: насмешливое, хитрое, озорное, печальное, обиженное, злое, испуганное, жалкое, просящее, жалостливое; выражение лица: веселое, сердитое, хорошее, плохое, печальное и т. д. радость спокойствие грусть удовлетворение смущение насмешка злость недовольство страх

2. Обучение приемам, направленным на распознавание интонаций и интонированной речи. Формы упражнений. Прослушивание записей эмоций, выраженных в звуке: крик, плач, смех, вскрик, неразборчивый шепот с оттенками радости, тревоги и др. Прослушивание музыкальных эмоциональных образов, исполненных на разных музыкальных инструментах. Различные "угадайки", "достаивания", включения в разнообразные по форме и содержанию контексты (картинки, тексты и др.). Умение изобразить, как шепчутся листья, как бушует море, как рычит тигр и т. д.

3. Обучение приемам речевой и поведенческой этики на эмоциональной основе. Одновременно с обучением речевым и поведенческим нормам, способствующим развитию человеческих контактов, идет открытие ребенку и самим ребенком смысла различных форм этикета (вежливых выражений, приветствий, извинений, вежливых форм поведения). Формы упражнений

Проигрывание сценок полярными персонажами с соответствующим поведением и высказываниями. Сопереживание и содействие другим (персонажам из сказок, игр, рассказов, стихотворений), формирование социально ценных эмоций, таких, как сострадание, сопереживание, гнев, осуждение, удивление. Проигрывание подобных сценок самими детьми (по их положительному варианту). Проигрывание сценок со встречей, приемами и проводами гостей, ритуалом дарения подарков.

4. Обучение приемам и способам анализа собственных эмоций. Обучение умению видеть со стороны свой эмоциональный образ и соотносить его с конкретной ситуацией и конкретными людьми. Формы упражнений
Рассматривание собственной мимики перед зеркалом (если ребенок не боится зеркала), установление связи между мимическими проявлениями и эмоциональным самочувствием. "Я красивая" - рассматривать себя в зеркале, улыбаясь, смеясь. "У меня красивые бантики (туфли, платье)" - аналогично предыдущей игре. "Я артист" - узнать, что изображает ребенок перед зеркалом

5. Обучение пантомимике. Распознавание, воспроизведение, изображение. Изображение и отгадывание различных походок, комплексов движений, прыжков, присущих определенным объектам. Игры: "Угадай, кто так делает", "Покажи, как скачет", "Узнай, кто так ходит" и др. "Танец". Танцевальная психотерапия - особая форма психологического тренинга, средство психологической разгрузки и способ оптимизации развития личности. В танце ребенок выражает какой-либо образ. Темы для подсказки: "Станцуй "бабочку", "зайку", "цветок", "дерево", "конфету", "утюг" и др.". После показа образа переходят к показу чувства: "Станцуй "радость", "каприз", "страх", "удивление", "веселье", "жалость". Главное - изображение чувств движением, а

не мимикой. Используется любая музыка, кроме песен с понятным для ребенка смыслом. "Пантомима". Способствует активизации воображения, соотнесению воображаемой ситуации с действием и показу ее в реальной жизни. Ребенку предлагают показать какое-либо воображаемое действие (сбор яблок и складывание их в корзины, стирка белья, перенос тяжестей) и передать предполагаемые эмоциональные ощущения. "Тропинка". Игра строится на активизации воображения и сопровождающих его положительных эмоциях. Для создания оптимистического "чувственного" фона, стимуляции образных двигательных представлений и воображения ребенку предлагают пройти по воображаемой тропинке с преодолением различных препятствий (мостик, лужи, ручей, камни). Такая эмоционально окрашенная игра помогает обогатить практический и игровой опыт ребенка и является действенным средством коррекции нарушений в эмоциональной сфере ребенка с РДА.

В рамках выполнения задачи по коррекции эмоциональной сферы ожидаемыми результатами являются следующие особенности эмоциональной сферы:

Эмоциональное состояние ребенка становится более предсказуемым. Оно уже не выражается в сильной полярности его чувств. Проявления следующих эмоциональных состояний: гнев, протекающий в форме аффекта; отвращение (протекающее совместно с гневом, оно мотивирует в межличностных отношениях агрессивное поведение); страх, - становятся менее выражены. Различного рода страхи купируются. Ребенок в эмоциональном плане становится более спокойным. Ребенок готов к коммуникативному взаимодействию с педагогом. Возможно установление эмоционального контакта и положительного взаимодействия с ребенком.

3. Игра детей с РДА

Задачи:

- Установление эмоционального контакта с ребенком, преодоление его негативизма, обучение коммуникативному взаимодействию с другими детьми, взрослыми.
- Использование стереотипии поведения путем включения их в канву игрового процесса.
- Обучение выполнению различных адекватных целенаправленных игровых действий с объектами.
- Расширение имеющегося уровня игровых возможностей, обучение выполнению цепочки игровых действий.
- Эмоциональное вовлечение ребенка с РДА с помощью игры в освоение необходимых бытовых навыков.
- Развитие мелкой моторики, координации глаз, рук.
- Расширение знаний ребенка об окружающем мире.

Мониторинг игровой деятельности детей с РДА. Вся коррекционно-воспитательная работа с детьми с проявлениями аутизма строится на основе игры. При обследовании игровой деятельности ребенка обращается внимание на уровень его взаимодействия во время игры с другими детьми (игра

одиночная, рядом, с кратковременным либо долговременным взаимодействием). Выясняется наличие игровых действий, умений, сюжета. Обращается внимание на использование игрушки в соответствии с ее функциональным назначением, использование предметов- заместителей, умение выполнять цепочку игровых действий. Уточняется уровень трудностей ребенка для предложения ему посильных заданий. Определяется, насколько тяжело аутичному ребенку произвольно сосредоточиться, понять требования педагога, усвоить способ действия, а затем осуществить его. Обращается особое внимание на специфические, избирательные интересы ребенка (льет воду, разбрасывает игрушки и т. д.). Эту ситуацию используют для организации контакта педагога и ребёнка. Например, вместо предложения взрослого поиграть с мячом ребенок приседает на корточки. Педагог сразу же реагирует: "Какая замечательная лягушка получилась!", затем предлагает повторить: "Ну-ка еще, попрыгай!". В случае отказа педагог не настаивает, а старается переключить внимание ребенка на другой объект. При этом не забывает о том, что на начальных этапах обучения важна общая организация поведения ребенка: формирование установки на выполнение задания, усидчивости, концентрации внимания. Поэтому, с одной стороны, подкрепляется желаемое поведение ребенка, а с другой - используются его интересы, стереотипы для удерживания его внимания. Важно использовать спонтанный интерес ребенка к окружающему миру, уметь творчески обыграть объект, привлечший его внимание. Например, педагог предлагает ребенку для игры мозаику. Тот разбрасывает ее, педагог говорит: "Какой красивый салют, поиграем вместе!". Игра продолжается. Такое обыгрывание взрослых протестных действий ребенка, преобразование и комментирование их как осмысленно игровых вызывает у ребенка чувство удовлетворения, радости. Это облегчает дальнейшую организацию его поведения.

В игре аутичного ребенка преобладают манипуляции, часто с неигровыми предметами (винтики, пуговицы). Наблюдаются стереотипные действия: выкладывания картинок, карточек, игрушек и других предметов в длинный ряд. Игра некоммуникативная, дети играют молча одни, часто не откликаются на обращение. Для вовлечения ребенка в игру предлагаются совместные простые действия: пускать и ловить мыльные пузыри; танцевать с ленточками, шарами, флажками; ловить воздушные шарик; ходить под музыку; слушать пение или самим пытаться петь.

Обучение детей с РДА игровым действиям основывается на создании у них положительного отношения к игрушкам. Этому способствуют игры с машиной, мишкой, матрешкой и другими игрушками. Ребенка учат выполнять одни и те же действия с разными объектами: кормить зайку, куклу, мишку и т. д. Изменение и усложнение имеющихся стереотипов поведения ребенка проводятся введением в них новых эмоционально положительно окрашенных деталей.

Первые сюжетные игры детей с проявлениями аутизма всегда сначала слишком обобщены. Например, игра "Путешествие" заключается в двух

действиях: поехали - приехали. Рекомендуется постепенно наполнять ее разнообразными деталями: выбор средств передвижения (автобус из стульчиков); выбор попутчиков (кукла, заяка); введение цели путешествия (прогулка с зайкой в сквер). Эта работа очень длительная, так как при отказе ребенка от предложений нельзя настаивать, чтобы не вызвать нарастания негативизма. Не стоит лишний раз обращаться к ребенку с просьбой, когда его внимание поглощено чем-то другим, - лучше попробовать ненавязчиво отвлечь его, а затем обратиться с просьбой.

Методические рекомендации по формированию игры у детей с РДА

Для ребенка с РДА подбираются задания, не требующие особых усилий и в то же время дающие быстрый эмоционально яркий эффект. Подбор доступных заданий помогает смоделировать ситуацию успеха, дает возможность ребенку поверить в свои силы. Используются задания, в которых для достижения результата ребенку достаточно совершить самое простое действие, основная работа проводится взрослым (например, при лепке вишни взрослый лепит саму ягоду, ученик прикрепляет черешок-палочку). Сложность увеличивается постепенно, после того как у ребенка появляется установка на выполнение задания, причем взрослый на первых порах может действовать за ребенка, управляя его руками.

В случае затруднения в выполнении упражнение незаметно для ребенка упрощается либо сокращается. Новые способы действия вводятся постепенно, незаметно для ребенка, чтобы у него сохранилось ощущение самостоятельного выполнения работы. Игры для установления эмоционального контакта с ребенком Совместное вращение колес игрушечной машины. Перекладывание палочек, разрывание бумаги. Игры с пуговицами (перекладывание, катание по столу). Игры со светящимися и блестящими предметами (перекладывание, рассматривание, хождение по комнате с предметом в руках). Игры с водой (переливание, разбрызгивание, хлопанье по воде). Игры с сыпучими предметами (горох, фасоль) "Кап-кап" - бросание гороха в коробку ребенка.

Игры с мячом "Прыг-скок" - взрослый подпрыгивает, имитируя движения мяча. В тяжелых случаях устанавливается контакт во время еды: игра "Мама кормит Таню, Таня кормит маму". Игры с использованием протестных действий ребенка. Ребенок разбрасывает игрушки, взрослый подключается и использует эти действия как адекватные для игрового контакта, обыгрывает ситуацию - игры "Салют", "Дождь", "Фонтан". "Купание зверей" - разбросанные резиновые звери "бегут купаться, прыгают в воду". "Птицы летают", "Солдаты прыгают с парашютом" - аналогично предыдущей игре. Игры с вовлечением в бытовую жизнь "Помоги подмести пол" - ребенок разбрызгивает воду, взрослый подметает. "Помоем ванну" - ребенок из душа поливает ванну. "Выбьем пыль из диванной подушки" - ребенок хлопает по подушке рукой. "Покормим попугайчика" и др. Игры для совершенствования способности взаимодействия Игры типа "Куку", "Выкатывание мяча", "Ладушки", "Иди ко мне", "Возьми шарик", "Кати, не кати", "Покорми птичку", "Найди свою игрушку", "Прятки" (проводится с двумя взрослыми: один

взрослый прячется, другой помогает искать и наоборот). "Умывание с прибаутками", «Докончи стихотворение», "Вставь пропущенное слово в песню", "Закончи незавершенный рисунок (дорисуй глаз, хвост)", "Продолжи орнамент" и т. д. Игры на развитие координации, игры с различными предметами Игры типа "Сложи башню", "Положи кубик в банку", "Построй ворота", "Построй по образцу", "Подбери по цвету", "Построй лесенку из разноцветных кубиков". "Провези кубики в машине" и др.

Игры с игрушками на выполнение цепочки игровых действий "Угости куклу чаем", "Уложи спать мишку" и т. д. Возможно вариативное и избирательное использование педагогом аналогичных игр. Игры по ознакомлению с окружающим миром. Игры-экскурсии, игры-рисования, знакомство с различными бытовыми приборами - телефоном, утюгом, пылесосом и т. д. Правильно организованная игра помогает снять напряжение у ребенка с РДА, положительно тонизирует его, расширяет эмоциональные связи с окружающим.

В рамках выполнения задачи по формированию игровых действий и умений ожидаемыми результатами являются следующие новообразования:

Игра характеризуется наличием игровых действий, умений, сюжета. Игрушки используются в соответствии с их функциональным назначением, используются предметы-заместители. Ребенок умеет выполнять элементарную цепочку игровых действий. Ребенок произвольно сосредотачивается, начинает понимать требования педагога, усваивает способ действия, а затем осуществляет его. В игре аутичного ребенка манипуляции потихоньку начинают отходить на второй план. Стереотипные действия уменьшаются в своем количестве. Игра становится коммуникативной. Появляются первые сюжетные игры. Взрослый постепенно наполняет ее разнообразными деталями: выбор средств передвижения (автобус из стульчиков); выбор попутчиков (кукла, зайка); введение цели путешествия (прогулка с зайкой в сквер).

4. Социально-бытовая ориентировка детей с РДА

Задачи:

- Формирование навыков самообслуживания, опираясь на стереотипные способы общения ребенка с окружающим.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование элементарных бытовых навыков.
- Развитие стойкого интереса к выполняемой деятельности, воспитание в ребенке уверенности в своих силах, стремления выполнить действия, заслуживающие одобрения взрослого.

Мониторинг культурно-гигиенических навыков

Для определения содержания индивидуальной коррекционной работы по социально-бытовой адаптации ребенка с РДА обследуется уровень владения им культурно-гигиеническими навыками. Изучаются имеющиеся базовые, минимально необходимые навыки, такие, как уход за собой (умение умываться, причесываться, мыть руки, чистить зубы); умение самостоятельно есть, пить, пользоваться столовыми приборами, умение пользоваться туалетом; умение

надевать и снимать предметы одежды, обувь, расстегивать и застегивать пуговицы, молнии; умение заботиться о своих вещах: складывать аккуратно, вешать в шкаф, чистить одежду.

При обследовании аутичных детей почти у каждого из них обнаруживается полная беспомощность в самообслуживании и очень низкое владение культурно-гигиеническими навыками (или полное их отсутствие). Имеющиеся у ребенка стереотипы представляют уровень его социализации (контакта со средой), который он освоил. Необходимо замечать, изучать и использовать их. При этом самостоятельное овладение ребенком социально-бытовыми навыками бывает связано с конкретной ситуацией, а перенос сформированного навыка в другую ситуацию крайне затруднен. Обогащение нужных действий запасом стереотипов ребенка, их изменение, превращение из случайного набора в систему связей с окружающим - это сначала единственный путь социальной адаптации таких детей. Чтобы обеспечить формирование более гибкой системы стереотипов взаимодействия с окружающим миром, необходимо раннее начало коррекционного обучения ребенка с проявлениями аутизма. В результате такой работы он научается обслуживать себя, выполнять поручения и несложные виды труда, общаться с другими людьми.

Методические рекомендации по формированию социально - бытовой ориентировки детей с РДА

Прежде чем начать формирование культурно-гигиенических навыков, следует тщательно продумать схему обучения, выбрать наиболее удобную и простую последовательность действий для конкретной ситуации, проверить доступность всех необходимых материалов.

Из-за боязни горшка у детей с РДА очень долго (до 2-3 лет) не формируются навыки опрятности. Чтобы помочь в решении этой проблемы, необходимо сформировать определенный ритуал, которому нужно следовать изо дня в день. Лучше высаживать ребенка на горшок в одном и том же месте (в туалете, если нет страха туалета, или рядом), предлагая устойчивый эмалированный горшок с удобной посадочной площадью, покрытый специально сделанным мягким тканевым сиденьем. Это поможет победить неприятные ассоциации ребенка. Можно обыгрывать ситуацию высаживания на горшок куклы либо других игрушек, которых ребенок не боится. В дальнейшем после привыкания ощущения и реакция на горшок будут положительными.

При обучении ребенка умыванию найти удобное место для мыла, зубной щетки, уточнить, какой рукой лучше брать щетку, а какой - пасту. Эти детали, часто не имеющие значения для обычных детей, могут оказаться критическими при обучении ребенка с РДА с трудностями произвольного сосредоточения. В обучении можно использовать игры типа "Кукла Таня умывается", "У куклы Тани красивое полотенце", "Причешем кукле волосы", "У куклы Тани красивый носовой платок". Игра "Наведем порядок" воспитывает готовность оказать взрослым посильную помощь по поддержанию порядка (собрать разбросанные

игрушки, принести нужную вещь, поставить в "гараж" машины и т. д.). При обучении важен ритм занятия.

У ребенка с РДА, как правило, до 2-3 лет задерживается формирование навыков жевания. Он испытывает определенные сложности и проявляет избирательность в еде. Ребенок долго употребляет жидкую пищу, иногда у него может быть всего одно или два постоянных любимых блюда. Чтобы расширить рацион, предлагается предпочитаемую ребенком еду давать ему за столом, а между едой ограничивать доступ к любимым лакомствам. Пищу, от которой ребенок отказывается, оставлять на видном месте и, не предлагая ему, съедать время от времени кусочек взрослому или вместе кормить другого. Решение этой проблемы требует большого терпения от взрослых, но со временем рацион ребенка удастся расширить. У ребенка с проявлениями аутизма задерживается формирование умений пользования ложкой, удерживания в руках чашки, правильной позы за столом. Исследования показывают, что если малыш сосет палец, подносит ко рту игрушки и засовывает их в рот, значит, он может овладеть точными, координированными движениями, необходимыми для того, чтобы поднести пищу ко рту. Его уже можно приучать есть самостоятельно, начинать учить правилам поведения за столом.

Важно сначала правильно организовать место, подобрать удобный по высоте стул. Перед ребенком ставят тарелку с едой, кладут ложку или вилку, а все посторонние предметы убирают. Если ребенок вскакивает из-за стола с куском в руке, нужно спокойно, но твердо усадить его на место либо велеть, чтобы он положил кусок на стол. Или же, если ребенок хочет пить, можно попросить его сначала сесть на стул, а затем исполнить желание. Нередко ребенок испытывает трудности во время еды из-за своей повышенной брезгливости. Даже капля супа на одежде может стать источником неприятных ощущений. Эту проблему можно решить, научив ребенка пользоваться салфеткой. При обучении навыку пользования ложкой взрослый должен находиться сзади или сбоку от ребенка, чтобы у него возникало ощущение самостоятельного выполнения действий. При этом следует подбадривать ребенка и игнорировать неудачу. В обучении можно использовать различные игры типа "Кукла Маша завтракает", в которых у ребенка формируются и закрепляются навыки правильного поведения за столом, умения есть аккуратно, правильно держать ложку, пользоваться салфеткой, тихо выходить из-за стола после окончания приема пищи, благодарить взрослых.

Ребенок с данной патологией может испытывать трудности при обучении навыкам одевания, раздевания. Опыт показывает, что если ребенок умеет бросать мяч, надевать кольца на простую пирамиду и владеет другими движениями, необходимыми в игровой деятельности, то его можно учить самостоятельно одеваться и раздеваться. Научить ребенка раздеваться помогают многократно повторяющиеся в течение дня ситуации в туалете, при укладывании спать. Сначала, управляя руками ребенка, взрослый помогает ему снять необходимую одежду, затем лишь слегка приспускает ее, предоставляя

ребенку возможность завершить действие. Постепенно взрослый ослабляет помощь, однако в случае неуспеха он готов пре доставить ее вновь во избежание аффективного "взрыва" ребенка.

Не забывается поощрять ребенка за малейшие самостоятельные действия. Однако, чтобы не произошло пресыщение похвалой, сохранилась ее ценность, ее необходимо ослаблять за те действия, которые автоматизируются, постепенно перенося внимание на операции, требующие освоения. Со временем накапливается большой арсенал поощрений (похвал, тактильных, пальчиковых и двигательных игр, песенок, игрушек, лакомств и т. д.), гибкое применение которых позволяет последовательности в подкреплении желательного поведения не превратиться в механичность.

В обучении ребенка используются различные игры. Так, например, если ребенок постоянно стремится сбросить одежду, обувь и оставаться раздетым, ему предлагают игру "Оденем куклу на прогулку". Игра сопровождается рассказом о том, как холодно, неприятно будет кукле, если она пойдет на улицу недостаточно тепло одетой, обутой. Так можно простудиться и заболеть, а этого не хочет никто. Игра "У куклы Тани новые туфли" учит застегивать пряжки, липучки на туфлях. В игре "Сложи вещи на свое место" ребенок учится складывать свою одежду в шкаф. Игра "Наденем кукле курточку" приучает ребенка расстегивать и застегивать пуговицы, молнии. Момент застегивания и расстегивания пуговиц можно также включать в интересный ребенку игровой сюжет, чтобы дать ему возможность попрактиковаться вне учебной ситуации. Так, например, если ребенок увлечен игрой с конструктором "Лего", материалы он может доставать из мешочка с пуговицами, расстегивая пуговицы на нем, а потом убирать их обратно, застегивая пуговицы. Или, играя в поиски клада, ребенок сталкивается с необходимостью расстегнуть пуговицы ("молнию") на мешочке с "сокровищами".

Уменьшению тревожности, упорядочиванию поведения аутичного ребенка способствуют организация его жизни по четкому расписанию, распорядку дня, когда последовательность событий предсказуема. Некоторые дети сами с рождения устанавливают постоянный режим дня и требуют его неукоснительного выполнения: прогулка должна происходить всегда в одно и то же время, по одному маршруту, еда - только в определенный час и т. д. Повторяя изо дня в день определенный распорядок дня, взрослые проговаривают вместе с ребенком утром и вечером, что будут делать сегодня, что удалось сделать, что планируют на завтра.

Помочь ребенку усвоить общий распорядок дня может расписание (режим дня) в виде фотографий или картинок, на которых он ест, занимается, готовится ко сну, читает на диване с мамой, одевается, гуляет и т. д. (общение с помощью картинок). Подобное расписание также дает возможность вносить в привычный распорядок действий что-то новое. Непривычное действие, событие легче принимается ребенком, если оно запланировано. Вначале, пока не появится привычка следовать расписанию, его лучше составить из приятных и нейтральных для ребенка занятий, чтобы у него не возник явный протест.

Использование карточек как средства общения имеет большое значение для социально-бытовой адаптации аутичного ребенка, особенно с проявлениями мутизма. Для этого на начальном этапе требуется использовать внутренние потребности такого ребенка, угадывая его желание и помогая сообщить о нем с помощью доступного средства. Например, если во время занятия ребенок пытается убежать, его необходимо вернуть и попросить взять карточку "передышка", тем самым, обозначив желание передохнуть. В дальнейшем такая организация взаимодействия поможет увеличить длительность рабочего времени.

В процессе обучения ребенка с РДА вначале вырабатывается эмоциональный стереотип поведения. Взрослый убеждает ребенка в его положительных качествах: что он быстро и хорошо одевается, умывается, накрывает на стол, помогает маме и т. д., и только после этого идет терпеливое обучение самообслуживанию, бытовым навыкам. Сначала почти все делает взрослый в присутствии ребенка и рассказывает, как хорошо у них получается "вместе". Ребенка подключает лишь для оказания незначительной помощи (подержать, положить). Если тот безучастен к работе взрослого, то взрослый выполняет эти действия руками ребенка, говоря при этом, что он "очень хорошо помог". Затем вместе оканчивают работу, производя все больше действий руками ребенка. Помощь может предоставляться также в виде указательного жеста или словесной подсказки.

Сочетание четкой пространственной организации, расписаний и игровых моментов может заметно облегчить обучение ребенка с РДА навыкам бытового поведения. Приобретение самостоятельных специальных умений способствует формированию у него положительных черт поведения, уменьшению] аутичных проявлений и других недостатков развития.

В рамках выполнения задачи по социально-бытовой адаптации ожидаемыми результатами являются: В области формирования культурно-гигиенических навыков ребенок умеет ухаживать за собой, то есть умеет умываться, причесываться, мыть руки, чистить зубы; умеет самостоятельно есть, пить, пользоваться столовыми приборами, умеет пользоваться туалетом; умеет надевать и снимать предметы одежды, обувь, расстегивать и застегивать пуговицы, молнии; умеет заботиться о своих вещах: складывать аккуратно, вешать в шкаф, чистить одежду. Ребенок научается обслуживать себя, выполнять поручения и несложные виды труда, общаться с другими людьми.

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с ребенком с РДА

- Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие. Под. ред. Е.А. Стребелевой. М.: Просвещение, 2004г.
- Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. «Практический психолог в детском саду». М.: Мозаика – Синтез, 2017 г.
- Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку: метод. пособие: книга для родителей. М.: Владос, 2017г.

- Шипицына Л.М. Защирина О.В. Невербальное общение у детей при нормальном и нарушенном интеллекте. М.: Речь, 2009г.
- Бгажнокова И.М. Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» М.: Владос, 2010 г.
- Бгажнокова И.М. «Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития» М.: Владос, 2007 г.
- Баряева Л., Зарин А. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития» С-Пб: Союз 2001г.
- Баряева Л «Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии». С-Пб: Союз, 2001г.
- Лынская М.И. «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий», М.: Парадигма, 2012г.
- Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога». – М.: Владос, 2016г.
- Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» М.: Владос, 2016г.
- Джин Айрис Э. «Ребенок и сенсорная интеграция» М. Теревинф, 2009 г.
- Войлокова Е.Ф., Андрюхович Ю.В., Ковалева Л.Ю. (учебно-методическое пособие) «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». М.: Каро, 2005 г.
- Медведева Е.А., Левченко И.Ю. и др. «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании», М.: Академия 2001г.
- Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству». М.: Владос, 2001г.
- Лебединская К.С., Никольская О.С. «Дети с нарушениями общения» М., Просвещение, 1989г.
- Мамайчук И.И. «Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии». С-Пб: Союз,.2003г.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». М.: Генезис, 2016г.